



REPUBLIKA HRVATSKA
GRAD ZAGREB
OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA
RUDOLFA MATZA



KLASA: 602-12/24-01/1

URBROJ: 251-340-24-1

Zagreb, 30. rujna 2024. godine

OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA
RUDOLFA MATZA

ŠKOLSKI KURIKULUM

šk. god. 2024./2025.

Kazalo:

OSNOVNI PODATCI O ŠKOLI	5
DJELATNOST RADA	6
Djelatnost	6
Zadatci	6
Ciljevi	6
Ciljevi organiziranja i održavanja koncerata, natjecanja i smotri	6
Dnevna i tjedna organizacija škole	7
STRATEGIJA ŠKOLE	7
MISIJA ŠKOLE	7
VIZIJA ŠKOLE	7
STRATEŠKI CILJEVI	8
NASTAVNI PLAN I PROGRAM	8
Aktivnosti / Projekti Škole	9
Glazbene priredbe	9
KONCERTNA DJELATNOST – SVEČANI KONCERTI	9
NATJECANJA I SMOTRE	10
Natjecanja u organizaciji MZO-a, AZOO-a, HDGPP-a	10
OSTALA NATJECANJA I SMOTRE	11
ODJEL ZA KLAVIR	11
ODJEL ZA GUDAČE I GITARU	12
- GUDAČI	12
- GITARA	12
ODJEL ZA PUHAČE I HARMONIKU	13
- PUHAČI	13
- HARMONIKA	14
- SOLFEGGIO	14
IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI	15
Koncert komornog sastava Accoquartet, Radionica komorne glazbe s učenicima glazbenih škola	15
Sretan rođendan J.S. Bachu	16
Suradnja klavirskog odjela i V. odsjeka Muzičke akademije u Zagrebu	17

Koncert u Matzu, Ivan Petrović-Poljak	18
Tematski koncerti i klavirske radionice	19
Studenti Glazbene pedagogije na satu solfeggia – praksa	20
Suradnja MA i teorijskog odjela OGŠ Rudolfa Matza	20
Seminar: Škola saksofona u Jaski	21
Međužupanijsko stručno vijeće učitelja klarineta i saksofona u Matzu	22
Gostovanje učenika saksofona OGŠ Rudolfa Matza u Jastrebarskom	23
Gostovanje učenika saksofona OGŠ Rudolfa Matza u Samoboru	24
Terenska nastava – izlet 6.a	25
Koncert pod maskama	26
Mala klavirska radionica, F. Chopin	27
Smotra Odjela za klavir	28
29. školsko natjecanje klavirista	29
Seminari Odjela za klavir	30
Portreti hrvatskih skladatelja	31
Skupna nastava glazbe s primjenom Orffovog instrumentarija	32
Važnost noktiju za kvalitetnu tehniku i ton u nastavi klasične gitare	33
Odlasci na koncerte ciklusa „GUITARRA VIVA“	34
Posjet glazbenom odjelu Gradske knjižnice (Knjižnice grada Zagreba)	35
Smotra Odjela za gudače i gitaru	36
Dva stilska razdoblja: klasicizam i 21. st.	37
Posjet koncertima Zagrebačke filharmonije; Simfonijskog puhačkog orkestra i Okteta puhača „Camerata Cantilly“	38
Odlazak na koncert: Dame na strunama	39
Sviramo W. Gillocka	40
Priče o gitarskim skladateljima	41
Predstavljanje instrumenta u OŠ Ivana Meštrovića	42
Gitara na moderan i suvremen način	43
Disanje i vježbe disanja	44
Fašnički koncert	45
Koncert pod maskama	46
Klavirske radionice: razdoblje klasike, romantizma i 20. stoljeća	47

PROJEKTI	48
Zajedno u glazbi i plesu	48
Koncert djela ukrajinskih skladatelja povodom rođendana slikara i pisca Tarasa Shevchenka	52
Jučer, danas, sutra – osnovna glazbena škola	55
Glazbeni dnevnik – Godišnja doba	59
Zvonjava na Trešnjevci	60
Suradnja OGŠ Rudolfa Matza i MO Pongračevo – Pongračevo se budi 2025.	64
Međunarodna suradnja OGŠ Rudolfa Matza i GŠ Franca Šturma	67
Hrvatski skladatelji i njihova ostavština	70
Gostovanje Puhačkog orkestra OGŠ Rudolfa Matza u Grazu	73
Himna škole i Pjesma za prezentaciju škole	76
Obilježavanje Međunarodnog dana volontera uz prezentaciju slikovnice Neobično putovanje, suradnja OGŠ Rudolfa Matza i Hrvatskog Crvenog križa	79
Glazbom širimo radost	82
Održivi upis potrebnog broja djece u OGŠ Rudolfa Matza u Zagrebu	85
Radionica – gostovanje osnivača metode Respiro e Movimento®	88
Spajamo se	92
Koncerti za djecu Centra za rehabilitaciju Zagreb, podružnica Slobodština	95

OSNOVNI PODATCI

ADRESA:	Zagreb, Selska cesta 114
MB:	1167464
ŠIFRA U MZO:	21-114-129
OIB:	70516740360
ŽIRO-RAČUN:	HR7724020061100942531
TELEFONI: TAJNIŠTVO	+385 1 3647072
RAČUNOVODSTVO	+385 1 3630530
ZBORNICA	+385 1 3631817
RAVNATELJ	+385 1 3634308
web:	www.ogs-rudolfamatza.hr
e-pismo:	tajnistvo@ogs-rmatza-zg.skole.hr ravnateljogsrudolfamatza@gmail.com
ŽUPANIJA:	GRAD ZAGREB
BROJ UČENIKA:	370
BROJ RAZREDNIH ODJELA:	27
BROJ RADNIKA/CA:	33
BROJ UČITELJA/-ICA	29
BROJ OSTALIH RADNIKA/-ICA:	4
RAVNATELJ ŠKOLE:	Ivica Ivanović, prof. mentor

DJELATNOST RADA

Djelatnost:

Djelatnost škole je ostvarivanje glazbene umjetnosti za učenike osnovne glazbene škole.

Zadatci:

- omogućiti učenicima stjecanje vještine sviranja na nekom od glazbala koja se u Školi poučavaju i razvijati im glazbene sposobnosti – produktivne i reproduktivne
- omogućiti uz učenje glazbala stjecanje i drugih važnih glazbenih znanja, vještina i navika omogućujući učenicima cjelovit glazbeni razvitak
- razvijati u učeniku, upoznavanjem hrvatske kulturne baštine, osjećaj pripadnosti i bogatstvo različitosti umjetničke glazbe
- voditi brigu o osobito sposobnim i darovitim učenicima
- promicati glazbu putem javne djelatnosti (priredbe, koncerti, smotre, natjecanja)

Ciljevi:

- ostvarivanje i drugih glazbeno odgojno-obrazovnih programa u skladu s potrebama građana i opredjeljenjima polaznika, a uz prethodno odobrenje Ministarstva znanosti i obrazovanja
- učiniti školu privlačnim mjestom za sve učenike
- omogućiti glazbeno obrazovanje što većem broju djece
- imati sretne i zadovoljne učenike, roditelje i radnike
- omogućiti učenicima javnu prezentaciju njihovog rada, zalaganja i vještina na koncertima, natjecanjima i smotrama

Ciljevi organiziranja i održavanja koncerata, natjecanja i smotri:

- motivacija učenika za vježbanje i javno nastupanje
- motivacija učitelja za prezentacijom svog rada
- poticanje samopouzdanja i sigurnosti kod djeteta
- svladavanje treme pred nastup
- razvijanje samoprosudbe i samovrednovanja učenika
- prezentiranje roditeljima i građanima rad škole
- obogatiti glazbena događanja u gradu
- motivirati i drugu djecu da nauče svirati
- ostvariti suradnju sa drugim glazbenim školama, izmijeniti iskustva, notnu literaturu
- suradnja sa kulturnim udrugama i institucijama grada

Dnevna i tjedna organizacija rada škole:

- škola organizira nastavu u suprotnoj smjeni od redovne osnovne i srednje škole
- utorkom se održavaju javni nastupi
- skupno muziciranje se održava u večernjim satima svakim danom (ovisno o ansamblu)

STRATEGIJA ŠKOLE

Revizija strategije razvoja škole je dokument koji je u izradi. Ravnatelj će sa suradnicima i u suradnji s timom za kvalitetu, a na temelju samovrednovanja škole planirati razvoj škole. Strategija mora biti usklađena sa Godišnjim planom i programom rada škole te sa Školskim kurikulumom. Sadržava akcijski plan za razvoj određenih područja iz rada škole za duže razdoblje, ali i razvojni plan zacrtan za jednu školsku godinu. Dugoročna vizija razvoja škole donosi utvrđene prioritete kojima će se škola posvetiti. Pozornost je usmjerena na ciljeve (na učenje i učenička postignuća), uz uvažanje usklađenog pristupa svim važnijim područjima rada škole (nastavi, vrednovanju, samovrednovanju, upravljanju, financiranju i dr.). Plan posebice uvažava korištenje resursa, napose financijskih, kako bi se osigurao razvoj. Ravnatelj je odgovoran za uspostavljanje procesa planiranja, osiguravanje kontinuiteta u planiranju i stvaranje pretpostavki da se planiranjem obuhvati cijeli sustav u narednom razdoblju kao i omogućavanje realizacije zadanih ciljeva predviđenim kurikulumom škole.

MISIJA ŠKOLE

- osnovno glazbeno obrazovanje
- odgoj u suradnji svih sudionika procesa: učenika, roditelja, učitelja i lokalne zajednice
- suradničkim odnosom i timskim radom ostvaruje se ugodna razmjena, predaja iskustava i potiče učenje za osjećaj prema glazbi
- učenicima osigurati ugodno i sigurno okruženje za napredovanje

VIZIJA ŠKOLE

Razviti obrazovno-odgojni umjetnički sustav koji će znanje posredovati svakom učeniku na njemu dostupan i jasan način; kroz međusobno uvažavanje i poštivanje izgraditi sustav pomoći svakom odgojno-obrazovnom sudioniku u kojem će se osjećati prihvaćeno, poželjno, zadovoljno i sretno. Sve to postići na način da se svakome bez obzira na mogućnosti i socijalno-ekonomsko stanje pomogne u osobnom razvoju. Ponudom različitih aktivnosti, programa i projekata davati dobru podršku za razvoj temeljnih ljudskih vrijednosti. Na poseban način poticati izvrsnost, kritičnost, inovativnost i kreativnost, odgajati za važnost suosjećanja i pomoći potrebnome te stvoriti dobre preduvjete za nastavak glazbenog školovanja u srednjoj školi i muzičkoj akademiji. Pokazatelji uspješnosti škole su postignuća na raznim natjecanjima (županijska – u organizaciji HDGPPa, državna – u organizaciji AZOOa i međunarodna) kao i suradnja sa školama u RH i inozemstvu. Cilj i zadatak škole nije samo glazbeno obrazovanje nego i očuvanje glazbene tradicije Grada Zagreba.

STRATEŠKI CILJEVI

Iz misije i vizije škole, zacrtani su dugoročni strateški ciljevi:

- podizanje kulturne svijesti učenika (sudjelovanje i prisustvovanje javnim kulturnim zbivanjima škole), kao i sudjelovanje na raznim natjecanjima
- suradnja sa institucijama koje se bave humanitarnim karakterom
- projektnim i drugim aktivnostima razvijati kreativnost i inovativnost
- kontinuirana edukacija učitelja i zaposlenika
- usvajanje novih kurikuluma i novih modela poučavanja
- njegovanje tradicionalnog glazbenog izričaja kao i suvremene glazbe

NASTAVNI PLAN I PROGRAM

NASTAVNI PREDMET	BROJ SATI U TJEDNU					
	R A Z R E D					
<i>Obvezni predmeti</i>	I.	II.	III.	IV.	V.	VI.
Temeljni predmet struke	2 (70')	2 (70')	2 (70')	2 (70')	2 (70')	2 (70')
Solfeggio	2 (70')	2 (70')	2 (70')	2 (70')	2 (70')	2 (70')
Skupno muziciranje			2 (70')	2 (70')	2 (70')	2 (70')
UKUPNO:	4 (140')	4 (140')	6 (210')	6 (210')	6 (210')	6 (210')
<i>Izborni predmet</i>						
Klavir						1 (30')
Teorija glazbe						1 (30')

Korepeticija na svakih 25 učenika	1 sat u tjednu
-----------------------------------	----------------

U području rada osnovne glazbene škole Rudolfa Matza izvode se sljedeći programi:

- | | | |
|--------------|-------------|------------|
| ➤ klavir | ➤ gitara | ➤ klarinet |
| ➤ violina | ➤ harmonika | ➤ saksofon |
| ➤ violončelo | ➤ flauta | ➤ truba |

Aktivnosti / Projekti Škole

Učitelji glavnih predmeta planiraju izvan nastavne aktivnosti i projekte tijekom školske godine.

Projekti u kojima škola sudjeluje kao partner su:

- Zvonjava na Trešnjevci – nosioc projekta: nakladnička kuća „Mala zvona“
- Pongračevo se budi – zajednički nosioc projekta: MO Pongračevo

Glazbene priredbe

U Dvorani Rudolfa Matza (dvorana Škole) glazbene priredbe održavat će se svakog utorka, a po potrebi i češće. Učenici će nastupati na raznim priredbama izvan Škole i to:

- kulturnim manifestacijama Grada Zagreba
- u osnovnim školama u okruženju
- u glazbenim školama Grada Zagreba
- u dječjim vrtićima u okruženju
- u Centru za rehabilitaciju Zagreb – odjel Slobodština
- ostalim priredbama na poziv ili preporuku Gradskog ureda za obrazovanje, sport i mlade
- koncertima koje organizira Škola u raznim dvoranama

KONCERTNA DJELATNOST – SVEČANI KONCERTI

KONCERT POVODOM BOŽIĆA		
utorak, 17. prosinca 2024.	koncert učenika u 16:00	Dvorana Blagoje Bersa, Muzička akademija u Zagrebu
utorak, 17. prosinca 2024.	koncert učenika u 19:00	Dvorana Blagoje Bersa, Muzička akademija u Zagrebu
četvrtak, 19. prosinca 2024.	koncert učenika OGŠ R. Matza i GŠ Franca Šturma, Ljubljana	Ljubljana, Dvorana Križanke

KONCERT UČITELJA RUDOLFA MATZA

ožujak 2025.	koncert učitelja	Velika dvorana Novinarskog doma
--------------	------------------	---------------------------------

KONCERTI POVODOM DANA ŠKOLE

utorak, 20. svibnja 2025.	koncert učenika u 19:00	Dvorana Rudolfa Matza
srijeda, 21. svibnja 2025.	koncert učenika	Dvorana Blagoje Bersa, Muzička akademija u Zagrebu

NATJECANJA I SMOTRE

Natjecanja u organizaciji MZO-a, AZOO-a, HDGPP-a

63. HRVATSKO NATJECANJE UČENIKA I STUDENATA GLAZBE KOMORNI SASTAVI

razni sastavi		
županijsko	Opatija	11. – 14. studenog 2024. god.
državno	Jastrebarsko	prosinac 2024. god.

64. HRVATSKO NATJECANJE UČENIKA I STUDENATA GLAZBE SOLISTI

gitara, klavir, solfeggio		
županijsko		ožujak 2025. god.
državno		10. – 15. travnja 2025. god.

OSTALA NATJECANJA I SMOTRE:

ODJEL ZA KLAVIR:

XXIX. školsko natjecanje mladih pijanista

– školsko natjecanje
Zagreb, OGŠ Rudolfa Matza
travanj 2025. godine

MLADI PADOVEC

– međunarodno natjecanje učenika osnovnih glazbenih škola
Novi Marof
veljača 2025. godine

RADLJE OB DRAVI

– međunarodno natjecanje
Radlje ob Dravi
svibanj 2025. godine

DAMIR SEKOŠAN

– međunarodno natjecanje
Osijek
travanj 2025. godine

LOVE CLAVI

– klavirsko natjecanje
Samobor
svibanj 2025. godine

SONUS OP. 9

– međunarodno natjecanje mladih glazbenika
Križevci
14. – 23. ožujka 2025. godine

ODJEL ZA GUDAČE I GITARU

GUDAČI:

20. MEĐUNARODNO GUDAČKO NATJECANJE RUDOLF MATZ

*– međunarodno natjecanje
Čakovec
24. do 27. veljače 2025. godine*

MLADI PADOVEC

*– međunarodno natjecanje učenika osnovnih glazbenih škola
Novi Marof
veljača 2025. godine*

GITARA:

MLADI PADOVEC

*– međunarodno natjecanje učenika osnovnih glazbenih škola
Novi Marof
veljača 2025. godine*

POREČ FEST

*natjecanje mladih glazbenika
Poreč
ožujak 2025. godine*

MUZIKA U KORACIMA

*natjecanje mladih glazbenika
Krk
travanj 2025. godine*

MALE ŽICE DALMACIJE

*natjecanje mladih glazbenika
Omiš
lipanj 2025. godine*

ODJEL ZA PUHAČE I HARMONIKU

PUHAČKI INSTRUMENTI – SAKSOFON, KLARINET, FLAUTA, TRUBA:

MLADI PADOVEC

– međunarodno natjecanje učenika osnovnih glazbenih škola

Novi Marof

veljača 2025. godine

„DAVORIN JENKO“

– međunarodno natjecanje

Beograd, GŠ Davorin Jenko

veljača 2025. godine

WOODWIND & BRASS

– međunarodno natjecanje drvenih i limenih puhača

Varaždin

travanj 2025. godine

7. DRŽAVNA SMOTRA U VALPOVU SAKSOFONISTA

stručni skup

Valpovo

travanj 2025. godine

DALEKI AKORDI

– međunarodno natjecanje učenika osnovnih glazbenih škola

Split

travanj/svibanj 2025. godine

HARMONIKA

SUSRETI HARMONIKAŠA U PULI,

– *međunarodno natjecanje*

Pula

svibanj 2025. godine

DARUVAR ACCORDION AWARD, HRVATSKO NATJECANJE ZA HARMONIKU

– *državno natjecanje*

Daruvar

svibanj 2025. godine

11. MEĐUŽUPANIJSKA SMOTRA HARMONIKAŠA GLAZBENIH ŠKOLA

– *međužupanijska smotra učenika harmonike*

Virovitica

travanj 2025. godine

VARAŽDIN ACCORDION FEST

– *međuškolsko natjecanje harmonikaša*

Varaždin, GŠ Varaždin

ožujak 2025. godine

BISTRIČKI ZVUKOLIK

– *natjecanje harmonikaša*

Marija Bistrica, glazbeni odjel pri OŠ Marija Bistrica

veljača 2025. godine

IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI

AKTIVNOST	KONCERT KOMORNOG SASTAVA ACCOQUARTET RADIONICA KOMORNE GLAZBE S UČENICIMA GLAZBENIH ŠKOLA
Ciljevi:	➤ brže i lakše snalaženje u zboru, orkestru ili drugom ansamblu, ➤ interakcija, ➤ kompetencija, ➤ socijalni elementi, ➤ disciplina, ➤ motivacija učenika, ➤ doživljaj ljepote druženja uz glazbu, ➤ sposobnost tolerancije i međusobnog poštovanja, ➤ upoznavanje literature komorne glazbe.
Namjena:	➤ važnost uloge nastave komorne glazbe i njenom utjecaju na kvalitetu solističkog sviranja i profesionalni razvoj glazbenika, ➤ razvijanje sposobnosti zajedničkog muziciranja, ➤ slušanje i izvođenje komorne glazbe vodi do najdubljih i osobnih povezanosti koje se stvaraju kroz umjetnost, ➤ prilika za kreativnost, razvijanje socijalnog okvira za suradničke projekte.
Nositelji i njihova odgovornost	➤ Tanja Bandalović, prof. - glazbena škola Rudolfa Matza, Zagreb ➤ Ivana Črnjak, Mag.Art.Dr.Phil, savjetnica - glazbena škola Ferdo Livadić, Samobor, ➤ Maja Talajić, prof. Mentor – glazbena škola Zlatka Balokovića ➤ Sastav ansambla Accoquartet.
Način realizacije:	➤ održavanje koncerta komornog sastava Accoquartet, ➤ radionica komorne glazbe skupine od četiri učenika u tri grupe.
Vremenik:	➤ prvo polugodište školske godine 2024./2025. ➤ subota: 10:00h – 14:00h
Način vrednovanja:	➤ razgovor sa učenicima o utiscima i dojmovima nakon koncerta.

Tanja Bandalović, prof.

<u>AKTIVNOST</u>	<u>SRETAN ROĐENDAN J.S. BACHU</u>
Ciljevi:	➤ javni nastup učenika, upoznavanje i prepoznavanje osnovnih karakteristika i stilskih obilježja iz razdoblja baroka, upoznavanje sa biografijom najistaknutijeg baroknog kompozitora
Namjena:	➤ prezentacija ostvarenog gradiva ➤ razvoj interpretativnih sposobnosti učenika ➤ stjecanje i primjena novih spoznaja
Nositelji i njihova odgovornost:	➤ Daška Barović, prof. – uvježbavanje odabranih kompozicija, priprema učenika za nastup
Način realizacije:	➤ nastup u Dvorani Rudolfa Matza
Vremenik:	➤ 21. ožujka 2025. godine
Način vrednovanja:	➤ javni nastup te kasniji osvrt i analiza postignutih rezultata u obliku intervjua

Daška Barović, prof.

<u>AKTIVNOST</u>	<u>SURADNJA KLAVIRSKOG ODJELA I V. ODSJEKA MUZIČKE AKADEMIJE U ZAGREBU</u>
Ciljevi:	➤ učenik se lako može prilagoditi radu s različitim učiteljima i može dobro reagirati na različite metode poučavanja ➤ učenik uspješno svira pred publikom ➤ student ima iskustvo neposrednog rada s učenicima osnovne glazbene škole u individualnoj nastavi klavira ➤ student je upoznat s nastavnim metodama sata klavira te s propisanim planom i programom osnovnih glazbenih škola
Namjena:	➤ pripremiti učenike na rad s različitim učiteljima, kao i na različite metode poučavanja ➤ navikavati učenike na sviranje pred publikom ➤ pripremiti studente na neposredni rad s učenicima osnovne glazbene škole u individualnoj nastavi klavira i tako obogatiti njihova iskustva, vještine i znanja u pedagoškom radu ➤ upoznati studente s nastavnim metodama u poučavanju sviranja klavira te s propisanim planom i programom nastave klavira osnovnih glazbenih škola
Nositelji i njihova odgovornost:	➤ Muzička akademija u Zagrebu, V. odsjek za klavir, čembalo i orgulje – dodjeljuje studente mentorima ➤ Vesna Fretze, prof. mentor OGŠ Rudolfa Matza – održava ogledne satove za studente, podučava i prati pedagoški rad studenta, odabire temu i učenika za ogledni sat studenta i njegovu pisanu pripremu za taj sat
Način realizacije:	➤ studenti klavira V. odsjeka za klavir, čembalo i orgulje MA u Zagrebu, u sklopu predmeta Pedagoška praksa, slušaju osam sati nastave klavira mentora u OGŠ Rudolfa Matza ➤ nakon odslušanih osam sati nastave klavira, studenti odrađuju individualne satove nastave klavira uz nadzor i upute mentora te ogledni sat pred komisijom, za koji trebaju napisati pisanu pripremu na zadanu temu mentora
Vremenik:	➤ tijekom prvog polugodišta školske godine 2024./2025., zaključno do 31. siječnja 2025.
Način vrednovanja:	➤ x – x – x – x – x – x – x

Vesna Fretze, prof. mentor

<u>AKTIVNOST</u>	<u>KONCERT U MATZU</u> <u>IVAN PETROVIĆ-POLJAK</u>
Ciljevi:	➤ osobni napredak svakog učenika, nakon slušanja koncerta bivšeg učenika naše OGŠ Rudolfa Matza koji je sada na 2. godini Muzičke akademije u Zagrebu ➤ razvoj motivacije za sviranje instrumenta, glazbeno obrazovanje ili slušanje glazbe
Namjena:	➤ zainteresirati učenike za klasičnu glazbu, ➤ navikavati učenike na odlaske na koncerte, ➤ upoznati učenike s novim klavirskim programom, ➤ motivirati i inspirirati učenike za daljnji samostalni rad i trud pa tako i osobni napredak.
Nositelji i njihova odgovornost:	➤ Ivan Petrović-Poljak (pripremit će i izvesti koncert u dvorani OGŠ Rudolfa Matza za učenike, roditelje i profesore), ➤ Vesna Fretze, prof. mentor OGŠ Rudolfa Matza (dogovoriti će termin koncerta te ga oglasiti, tj. pozvati učenike, roditelje i profesore na koncert, pripremiti dvoranu, pripremiti programe i sl.).
Način realizacije:	➤ Ivan Petrović-Poljak, bivši učenik naše škole koji je sada 3. godina Muzičke akademije u Zagrebu kod profesora Rubena Dalibaltayana, održat će koncert u dvorani OGŠ R. Matza. Ivan je dobitnik brojnih prvih nagrada na državnim i međunarodnim natjecanjima, uključujući 6 Oskara znanja, Zagrebačku nagradu „Profesor Baltazar”; pobjednik je nacionalnog izbora Eurovizije mladih glazbenika 2020. te mnogih drugih. Ove godine pobijedio je na prestižnom 12. međunarodnom klavirskom natjecanju za mlade glazbenike, veljača 2024. u gradu Enschede, Nizozemska, a dobitnik je i nagrade publike.
Vremenik:	➤ tijekom školske godine 2024./2025.
Način vrednovanja:	➤ evaulacijski listić

Vesna Fretze, prof. mentor

<u>AKTIVNOST</u>	<u>TEMATSKI KONCERTI I KLAVIRSKE RADIONICE</u>
Ciljevi:	➤ učenici prepoznaju stilska razdoblja u glazbi i znaju opisati njihove osnovne formalne i interpretativne karakteristike; učenici znaju što su etide i čemu služe, prepoznaju vrste tehnika povezujući ih s elementima ljestvica, ➤ učenici znaju odsvirati zadanu skladbu, u cijelosti, napamet, svaki učenik prema svojim mogućnostima, ➤ učenici uspješno sviraju pred publikom, ➤ učenici mogu procijeniti kvalitetu interpretacije drugih i sebe (u skladu sa svojom dobi i svojim mogućnostima) te dati svoj prijedlog za vježbanje ili poboljšanje interpretacije, ➤ učenici su motivirani i znaju kako samostalno vježbati kod kuće.
Namjena:	➤ proširiti znanje učenika o temama radionica, ➤ razvijati tehničke i interpretativne vještine sviranja klavira, ➤ navikavati učenike na javni nastup pred publikom, ➤ razvijati kritičko mišljenje učenika slušajući druge i sebe, uočavajući napredak svakog učenika do sljedećeg prosviravanja, ➤ razvijati samostalnost učenika u radu, ➤ omogućiti pozitivno, podržavajuće okruženje za učenike te na taj način razvijati njihovo samopouzdanje i motivaciju za daljnji rad.
Nositelji i njihova odgovornost:	➤ Vesna Fretze, prof. mentor OGŠ Rudolfa Matza - određuje termine radionica i koncerata, bira program i priprema učenike, drži uvodno predavanje o temi i vodi radionice i tematske koncerte, oglašava događaje, priprema i tiska programe i slično
Način realizacije:	➤ u dvorani OGŠ R. Matza održat će se tri klavirske radionice s različitim temama (1. Sviramo ljestvice i etide, 2. Interpretacija skladbi baroka i klasicizma, 3. Interpretacija skladbi romantizma i 20. stoljeća) na kojima će sudjelovati svi učenici klase ➤ na radionicama će se o temi prije svega razgovarati, učenici će se prisjetiti onoga što već znaju, a zatim i proširiti svoje znanje ➤ svi učenici će odsvirati naučene skladbe jedni pred drugima te ćemo se zajedno osvrnuti na kvalitetu odsviranog: točnost izvedbe, dinamiku, tempo, stilska obilježja skladbe, tehniku sviranja, fraziranje i muzikalnost ➤ učenici će jedni drugima predložiti načine vježbanja i dati savjete kako poboljšati svoju interpretaciju do nadolazećeg koncerta ➤ nakon svake radionice održat će se Tematski koncert s temom radionice, za roditelje i ostale, u dvorani OGŠ R. Matza
Vremenik:	➤ tijekom školske godine 2024./2025.
Način vrednovanja:	➤ evaulacijski listić

Vesna Fretze, prof. mentor

<u>AKTIVNOST</u>	<u>STUDENTI GLAZBENE PEDAGOGIJE NA SATU SOLFEGGIA – PRAKSA SURADNJA MA I TEORIJSKOG ODJELA OGŠ RUDOLFA MATZA</u>
Ciljevi:	➤ učenike pripremiti na rad sa različitim učiteljima te samim tim i različitim pristupima poučavanja. Cilj je i stjecanje znanja i vještina studenata Muzičke akademije u radu sa učenicima osnovnoškolskog uzrasta, odnosno osposobljavanje buduće učitelje za rad u nastavi solfeggia.
Namjena:	➤ osposobljavanje studenata u radu s djecom, upoznavanje s planom i programom predmeta Solfeggio u osnovnoj glazbenoj školi, odnosno praksa predavanja predmeta Solfeggio.
Nositelji i njihova odgovornost:	➤ Ana Grbac, prof., mentor studentima, pokazuje metode i praktičan rad s učenicima tijekom nastave solfeggia, prezentira način rada i različite metode, upućuje studente na izvedbu njihovog sata, daje savjete i odgovara na pitanja, procjenjuje uspješnog izvedenog sata, savjetuje i upućuje na daljnji rad te motivira na bolju pripremu i poboljšanje u izvedbi različitih nastavnih metoda na satu solfeggia. Radi se o studentima Muzičke akademije, odsjek Glazbena pedagogija te o predmetu Pedagoška praksa teorijskih glazbenih predmeta.
Način realizacije:	➤ studenti su podijeljeni u dvije grupe (od 5 do 8 studenata u prvom polugodištu/zimski semestar te oko 5 do 8 studenata u drugom polugodištu/ljetni semestar) te su obavezni pohađati osam do deset sati prakse (hospitacija na nastavi), odraditi individualne satove te potom javne satove. Individualni satovi su satovi na kojima studenti odrađuju zadanu temu koju zadaje mentor, odnosno učitelj. Mentor također daje savjete te upućuje na metode, predlaže načine obrade i savjetuje o izboru literature. Individualni satovi odrađuju se pred mentorom i, po mogućnosti, ostalim studentima koji na taj način uče jedan od drugoga. Javni satovi su satovi koji pokazuju stečene vještine u obradi sata te je na njima prisutna i njihova profesorica predmeta Pedagoška praksa, mentor/učitelj te ostali studenti. Prema zadanoj temi i uputama mentora studenti su dužni napisati i detaljnu pripremu te je priložiti na satu.
Vremenik:	➤ tijekom šk.god. 2024./2025.
Način vrednovanja:	➤ Javni sat studenata, usmena povratna informacija i ocjena prof. Nikoline Matoš o uspješnosti izvedenog projekta, te reakcije učenika na izvedeni sat (koliko je jasno obrađeno ili ponovljeno gradivo).

Ana Grbac, prof. mentor

<u>AKTIVNOST</u>	<u>SEMINAR: ŠKOLA SAKSOFONA U JASKI</u>
Ciljevi:	➤ razmjena informacija, iskustava i novih saznanja o svemu vezanom uz instrument, potrošne materijale, glazbenu literaturu i širu glazbenu kulturu.
Namjena:	➤ prilika za prosviravanje programa učenicima koji će u tekućoj godini pohađati natjecanja, kao i upoznavanje s vršnjacima iz različitih dijelova Hrvatske.
Nositelji i njihova odgovornost:	➤ Nikola Hrković, prof. I roditelji djece koja će pohađati seminar, ➤ osigurati prijevoz djece iz Zagreba u Jastrebarsko, pribaviti suglasnosti roditelja i pobrinuti se da e događaj iskoordinira s aktivnostima u općeobrazovnoj školi.
Način realizacije:	➤ susret saksofonista osnovnih i srednjih glazbenih škola te studenata akademije, ➤ program seminara uključuje četiri individualna sata, probe s umjetničkim suradnikom – pijanistom, rad u komornim skupinama i u orkestru saksofona. U okviru škole organizirana su stručna predavanja, prezentacije te druga događanja.
Vremenik:	➤ veljača 2025. god.
Način vrednovanja:	➤ pisanim očitovanjem po završenoj aktivnosti

Nikola Hrković, prof.

<u>AKTIVNOST</u>	<u>MEĐUŽUPANIJSKO STRUČNO VIJEĆE UČITELJA KLARINETA I SAKSOFONA U MATZU</u>
Ciljevi:	➤ održati predavanje o disanju za početnike na puhačkim instrumentima, ➤ demonstrirati (na učenicima) vježbe disanja koje koristim u nastavi, ➤ ukazati na važnost pravilno postavljenog disanja i dosljednu primjenu prikazanih vježbi.
Namjena:	➤ predavanje je jedna od mogućih smjernica učiteljima za rad u nastavi s djecom, ➤ kvalitetnija postavi disanja, u najranijoj fazi (kroz praktične vježbe), ➤ skratiti period procesa pokušaj – pogreška.
Nositelji i njihova odgovornost:	➤ Nikola Hrković, prof.
Način realizacije:	➤ stručni skup ŽSV-a klarineta i saksofona, koja će biti održana u Dvorani škole OGŠ Rudolfa Matza i na kojoj ću držati uvodno predavanje.
Vremenik:	➤ 25. rujna 2024 u 10h
Način vrednovanja:	➤ Evaluacijskim listićem kojeg će kreirati i poslati voditelj ŽSV-a, Goran Jurković, prof.

Nikola Hrković, prof.

<u>AKTIVNOST</u>	<u>GOSTOVANJE UČENIKA SAKSOFONA OGŠ RUDOLFA MATZA U JASTREBARSKOM</u>
Ciljevi:	➤ cilj aktivnosti je povezivanje učenika i jačanje suradnje između OGŠ Rudolfa Matza i GŠ Jastrebarsko, ➤ upoznavanje s profesorom Goranom Jurkovićem koji će biti jedan od predavača na seminaru „Škola saksofona u Jaski”.
Namjena:	➤ prilika za prosviravanje programa učenicima koji će u tekućoj godini pohađati natjecanja, ➤ proba dvorane prije natjecanja i prije seminara.
Nositelji i njihova odgovornost:	➤ Nikola Hrković, prof., ➤ osigurati prijevoz djece iz Zagreba u Jastrebarsko, pribaviti suglasnosti roditelja i pobrinuti se da e događaj iskoordinira s aktivnostima u općeobrazovnoj školi.
Način realizacije:	➤ nastup na koncertu na kojem će kao solisti nastupiti napredniji učenici obiju klasa (OGŠ Rudolfa Matza i GŠ Jastrebarsko) kao i kvartet saksofona
Vremenik:	➤ tijekom drugog polugodišta šk.god. 2024./2025.
Način vrednovanja:	➤ pisanim očitovanjem po završenoj aktivnosti

Nikola Hrković, prof.

<u>AKTIVNOST</u>	<u>GOSTOVANJE UČENIKA SAKSOFONA OGŠ RUDOLFA MATZA U SAMOBORU</u>
Ciljevi:	➤ cilj aktivnosti je povezivanje učenika i jačanje suradnje između OGŠ Rudolfa Matza i GŠ Ferde Livadića.
Namjena:	➤ prilika za prosviravanje programa učenicima koji će u tekućoj godini pohađati natjecanja.
Nositelji i njihova odgovornost:	➤ Nikola Hrković, prof., ➤ osigurati prijevoz djece iz Zagreba u Samobor, pribaviti suglasnosti roditelja i pobrinuti se da e događaj iskoordinira s aktivnostima u općeobrazovnoj školi.
Način realizacije:	➤ nastup na koncertu na kojem će kao solisti nastupiti napredniji učenici obiju klasa (OGŠ Rudolfa Matza i GŠ Ferde Livadića) kao i kvartet saksofona.
Vremenik:	➤ Samobor, tijekom prvog polugodišta šk.god. 2024./2025.
Način vrednovanja:	➤ pisanim očitovanjem po završenoj aktivnosti.

Nikola Hrković, prof.

<u>AKTIVNOST</u>	<u>TERENSKA NASTAVA – IZLET 6a</u>
Ciljevi:	➤ upoznavanje učenika sa znamenitostima povezanim sa umjetnošću, skladateljima, upoznavanje njihovog života. Također želim razviti zanimanje učenika za glazbu i umjetnost koja će, nadam se, ostati sastavni dio njihovog života i kada završe osnovnu glazbenu školu.
Namjena:	➤ usporedba života nekada i danas, upoznavanje umjetnosti kroz razdoblja, šetnja i druženje učenika (završni razred glazbene škole).
Nositelji i njihova odgovornost:	➤ Kristina Ivančan, prof.
Način realizacije:	➤ organizirani izlet s autobusom, cjelodnevni izlet
Vremenik:	➤ tijekom šk.god. 2024./2025.
Način vrednovanja:	➤ pisanim očitovanjem po završetku realizirane aktivnosti

Kristina Ivančan, prof.

<u>AKTIVNOST</u>	<u>KONCERT POD MASKAMA</u>
Ciljevi:	➤ buđenje muzičke mašte u interpretaciji kod djece Zajedništvo i druženje kroz glumu i sviranje.... Pokušaj razbijanja treme pri nastupu pod maskama
Namjena:	➤ prosviravanje naučenog repertoara kao korist za daljnje nastupe
Nositelji i njihova odgovornost:	➤ Iva Ivanković , prof.
Način realizacije:	➤ koncert pod maskama održat će se u dvorani škole
Vremenik:	➤ veljača 2025. god.
Način vrednovanja:	➤ razgovor kroz druženje sa roditeljima i djecom nakon koncerta

Iva Ivanković, prof.

<u>AKTIVNOST</u>	<i>MALA KLAVIRSKA RADIONICA, F. CHOPIN</i>
Ciljevi:	➤ buđenje motivacije kod učenika
Namjena:	➤ detaljnija informacija o pojedinom kompozitoru uz predstavljanje klavirske literature tog kompozitora
Nositelji i njihova odgovornost:	➤ Iva Ivanković, prof.
Način realizacije:	➤ radionica će se održati u dvorani škole
Vremenik:	➤ tijekom studenog šk.god. 2024./2025.
Način vrednovanja:	➤ razgovor sa učenicima nakon radionice

Iva Ivanković, prof.

<u>AKTIVNOST</u>	<u>SMOTRA ODJELA ZA KLAVIR</u>
Ciljevi:	➤ promocija darovitih učenika i njihovih učitelja, ➤ razvijanje sposobnosti samoprocjene i kritičkog mišljenja, ➤ razvijanje koncentracije i poticanje učenika na javno prezentiranje većeg broja pripremljenih skladbi, ➤ sudjelovanje ili slušanje ostalih kandidata kao poticaj za daljnje napredovanje, ➤ osposobljavanje učenika za samostalno savladavanje skladbe i pripremanje za javni nastup, ➤ napredovanje kroz stručno usavršavanje učenika i njihovih mentora (učitelja).
Namjena:	➤ razvijanje radnih navika, upornosti i ustrajnosti u radu, ➤ podizanje motivacije za usavršavanjem vlastitog glazbenog umijeća, ➤ poticanje i njegovanje suradnje i kolegijalnog odnosa među učenicima.
Nositelji i njihova odgovornost:	➤ OGŠ Rudolfa Matza, ➤ Klavirski odjel OGŠ Rudolfa Matza, ➤ mr.art. Dino Kalebota, prof. savjetnik (voditelj).
Način realizacije:	➤ istraživanje notne literature, ➤ uvježbavanje skladbi, ➤ javni nastup na smotri klavirskog odjela.
Vremenik:	➤ rujan 2024. – dogovor o osnovnim zahtjevima smotre i minutaži, ➤ ožujak 2025. – Smotra klavirskog odjela.
Način vrednovanja:	➤ zajednička analiza članova ocjenjivačkog suda, kritički osvrt i evaluacija nakon održane smotre, ➤ pohvale I savjeti za daljnje napredovanje svim učenicima koji su sudjelovali na smotri

mr.art. Dino Kalebota, prof. savjetnik

<u>AKTIVNOST</u>	<u>29. ŠKOLSKO NATJECANJE KLAVIRISTA</u>
Ciljevi:	➤ pripremanje i savladavanje novih skladbi te organizacija i održavanje školskog natjecanja ➤ razvijanje sposobnosti samoprocjene i kritičkog mišljenja ➤ razvijanje koncentracije i poticanje učenika na javno prezentiranje većeg broja pripremljenih skladbi ➤ sudjelovanje ili slušanje ostalih kandidata kao poticaj za daljnje napredovanje ➤ osposobljavanje učenika za samostalno savladavanje skladbe i pripremanje za javni nastup ➤ napredovanje kroz stručno usavršavanje učenika i njihovih mentora (učitelja)
Namjena:	➤ razvijanje radnih navika, upornosti i ustrajnosti u radu ➤ podizanje motivacije za usavršavanjem vlastitog glazbenog umijeća ➤ poticanje i njegovanje suradnje i kolegijalnog odnosa među učenicima
Nositelji i njihova odgovornost:	➤ OGŠ Rudolfa Matza ➤ Klavirski odjel OGŠ Rudolfa Matza ➤ mr.art. Dino Kalebota, prof. savjetnik (voditelj)
Način realizacije:	➤ istraživanje notne literature, uvježbavanje skladbi, izrada propozicija ➤ javni nastup na školskom natjecanju u zadanim kategorijama ➤ zbrajanje bodova svakog člana ocjenjivačkog suda te objava rezultata prema zadanim kategorijama ➤ završni koncert prvonagrađenih učenika I podjela priznanja
Vremenik:	➤ rujan 2024. – dogovor o osnovnim propozicijama natjecanja, ➤ travanj 2025. – Školsko natjecanje klavirista
Način vrednovanja:	➤ zajednička analiza članova ocjenjivačkog suda, kritički osvrt i evaluacija nakon održanog natjecanja, ➤ prijedlog za prijavu prvonagrađenih učenika na daljnja natjecanja te pohvale svim učenicima koji su sudjelovali na školskom natjecanju.

mr.art. Dino Kalebota, prof. savjetnik

<u>AKTIVNOST</u>	<u>SEMINARI ODJELA ZA KLAVIR 2023./2024.</u>
Ciljevi:	➤ razvijanje sposobnosti samoprocjene i kritičkog mišljenja, ➤ razvijanje koncentracije i poticanje učenika na javno prezentiranje većeg broja pripremljenih skladbi, ➤ sudjelovanje ili slušanje ostalih kandidata kao poticaj za daljnje napredovanje, ➤ osposobljavanje učenika za samostalno savladavanje skladbe i pripremanje za javni nastup, ➤ napredovanje kroz stručno usavršavanje učenika i njihovih mentora (učitelja).
Namjena:	➤ razvijanje radnih navika, upornosti i ustrajnosti u radu, ➤ podizanje motivacije za usavršavanjem vlastitog glazbenog umijeća, ➤ poticanje i njegovanje suradnje i kolegijalnog odnosa među učenicima.
Nositelji i njihova odgovornost:	➤ OGŠ Rudolfa Matza, ➤ Klavirski odjel OGŠ Rudolfa Matza, ➤ mr.art. Dino Kalebota, prof. savjetnik (voditelj).
Način realizacije:	➤ istraživanje notne literature, ➤ uvježbavanje skladbi, ➤ aktivno i pasivno prisustvovanje seminaru
Vremenik:	➤ veljača 2025. – L. Marušić, prof. ➤ tijekom šk.god. 2024./2025 – Đ. Stanetti
Način vrednovanja:	➤ zajednička analiza učitelja odjela za klavir, kritički osvrt i evaluacija nakon održane smotre, ➤ pohvale I savjeti za daljnje napredovanje svim učenicima koji su sudjelovali na seminarima

mr.art. Dino Kalebota, prof. savjetnik

<u>AKTIVNOST</u>	<u>PORTRETI HRVATSKIH SKLADATELJA</u>
Ciljevi:	➤ edukacija (upoznavanje sa životom i djelom tri hrvatska skladatelja) ➤ interpretacija skladbi odabranih skladatelja
Namjena:	➤ upoznavanje glazbenog stila i forme skladbi Dore Pejačević, I. Lh. – Kalinskog i Božidara Kunca ➤ razvoj vještine interpretacije kroz slušanje i retrospektivu od lakših do težih skladbi u izvedbi učenika iz klase i gosta koncerta iz srednje škole
Nositelji i njihova odgovornost:	➤ OGŠ “Rudolfa Matza” ➤ Sanja Koren, prof. , priprema predavanja o 3 hrvatska skladatelja i organizacija i priprema učenika za koncert
Način realizacije:	➤ u planu je da voditelj aktivnosti održi predavanje za djecu osnovnoškolskog uzrasta u kojem će učenici upoznati život i djelo Božidara Kunca, Dore Pejačević i I. Lh. – Kalinskog ➤ nakon predavanja učenici iz klase će izvoditi na klaviru skladbe navedenih skladatelja odabrane prema uzrastu ➤ pridružiti će nam se gosti koncerta u sviranju težih skladbi istih autora koji su kao bivši učenici naše škole nastavili svoje školovanje u srednjoj glazbenoj školi
Vremenik:	tijekom drugog polugodišta školske godine 2024./2025.
Način vrednovanja:	X – X – X – X – X

Sanja Koren, prof.

<u>AKTIVNOST</u>	<u>SKUPNA NASTAVA GLAZBE S PRIMJENOM ORFFOVOG INSTRUMENTARIJA</u>
Ciljevi:	➤ razvoj kreativnosti i razvoj sposobnosti skupnog muziciranja uz socijalizaciju i grupni rad
Namjena:	➤ edukacija, ➤ proširiti znanje učenika, ➤ razvoj glazbene kreativnosti.
Nositelji i njihova odgovornost:	➤ učiteljica Bernardica Kraljević
Način realizacije:	➤ u povezanosti s nastavnim gradivom solfeggia i pjevačkog zbora, učenici će uvježbavati niz skladbi iz područja klasične glazbe u obradama za ansambl udaraljki autora Maurizia Della Case, ➤ učenici će uz vodstvo učiteljice pratnjom na ritamskim i ostalim instrumentima, te plesnim pokretima obogatiti izvedbu popijevki raznih stilova, kao i skladbe iz autorske zbirke „Slavite ga glazbalima zvonkim“ voditeljice Bernardice Kraljević.
Vremenik:	➤ tijekom šk.god. 2024./2025.
Način vrednovanja:	➤ anketni listić s procjenama uspješnosti kojega ispunjavaju učenici

Bernardica Kraljević, prof.

<u>AKTIVNOST</u>	<u>VAŽNOST NOKTIJU ZA KVALITETNU TEHNIKU I TON U NASTAVI KLASIČNE GITARE</u>
Ciljevi:	➤ edukacija učenika i roditelja o važnosti noktiju za kvalitetnu tehniku i ton u nastavi klasične gitare. ➤ praktična primjena stečenog znanja.
Namjena:	➤ predavanje je namijenjeno za učenike i zainteresirane roditelje.
Nositelji i njihova odgovornost:	➤ Nikolina Ljubić, prof.
Način realizacije:	➤ predavanje će se održati u Dvorani OGŠ Rudolfa Matza. ➤ učenici će aktivno sudjelovati u predavanju tako što će ispunjati upitnik i zajednički tražiti odgovore na postavljena pitanja. ➤ sve odgovore ću detaljno objasniti, prezentirati i dopuniti informacijama koje nisu znali. ➤ učenici će imati priliku razgledati sav potreban pribor za njegu i održavanje noktiju i dobiti će tiskani sažetak predavanja.
Vremenik:	➤ studeni 2024. god.
Način vrednovanja:	➤ evaluacijski listić

Nikolina Ljubić, prof.

<u>AKTIVNOST</u>	<u>ODLASCI NA KONCERTE CIKLUSA „GUITARRA VIVA“</u>
Ciljevi:	➤ usvajanje navike odlazaka na gitarske recitale, ➤ edukacija o koncertom bontonu, ➤ upoznavanje gitarističkog repertoara i renomiranih klasičnih gitarista, ➤ poticanje kritičkog promišljanja o izvedbi, ➤ motiviranje učenika za vježbanje i nastupe na koncertima.
Namjena:	➤ organizirani odlasci na koncerte namijenjeni su za učenike i zainteresirane roditelje.
Nositelji i njihova odgovornost:	➤ Predrag Krajnović ➤ Nikolina Ljubić, prof.
Način realizacije:	➤ okupljanje 30 min prije početka koncerta ispred Koncertne dvorane Vatroslava Lisinskog, Trg Stjepana Radića 4, ➤ priprema za slušanje koncerta: ponavljanje koncertnog bon tona i čitanje programa koncerta (informiranje o izvođaču, skladateljima i djelima na programu), ➤ podjela upitnika o koncertu koji je potrebno ispuniti i ponijeti na sljedeći sat gitare.
Vremenik:	➤ srijeda 27. 11. 2024, Crnogorski gitaristički duo: Goran Krivokapić i Daniel Cerović, ➤ četvrtak, 23. 1. 2025, Filip Mišković, ➤ utorak, 18. 3. 2025, Tomislav Vukšić, ➤ utorak, 13. 5. 2025, Raphaël Feuillâtre.
Način vrednovanja:	➤ evaluacijski listić

*Nikolina Ljubić, prof.
Predrag Krajnović*

<u>AKTIVNOST</u>	<u>POSJET GLAZBENOM ODJELU GRADSKJE KNJIŽNICE</u>
Ciljevi:	➤ upoznavanje učenika sa sadržajem odjela gradske knjižnice, ➤ uvid u povezanost glazbe i književnosti.
Namjena:	➤ poticanje učenika na komparativno razmišljanja o raznim vrstama umjetnosti, ➤ širenje opće kulture.
Nositelji i njihova odgovornost:	➤ Marija Novosel, prof.
Način realizacije:	➤ sastanak po dogovoru sa gđom A. Šušnjar ➤ sastanak po dogovoru sa roditeljima učenika viših razrednika ➤ mjesto: Trg A. Starčevića ➤ vođeni obilazak knjižnice uz predavanje
Vremenik:	➤ tijekom ožujka ili travnja šk.god. 2024./2025
Način vrednovanja:	➤ kroz razgovor

Marija Novosel, prof.

<u>AKTIVNOST</u>	<u>SMOTRA ODJELA ZA GUDAČE I GITARU</u>
Ciljevi:	➤ osposobljavanje učenika za samostalno savladavanje skladbe i pripremanje za javni nastup ➤ napredovanje kroz stručno usavršavanje učenika i njihovih mentora (učitelja)
Namjena:	➤ podizanje motivacije za usavršavanjem vlastitog glazbenog umijeća ➤ poticanje i njegovanje suradnje i kolegijalnog odnosa među učenicima
Nositelji i njihova odgovornost:	➤ svi učitelji odjela biraju najbolje i spremne učenike razreda s točkama primjerenog programa i trajanja
Način realizacije:	➤ priprema programa, probe (korepeticija zagudače); akustična proba i koncert u dvorani HDS-a
Vremenik:	➤ ožujak 2024. – Smotra OZGI Ga
Način vrednovanja:	➤ zajednička analiza članova ocjenjivačkog suda, kritički osvrt i evaluacija nakon održane smotre ➤ pohvale i savjeti za daljnje napredovanje svim učenicima koji su sudjelovali na smotri

Marija Novosel, prof.

<u>AKTIVNOST</u>	<u>DVA STILSKA RAZDOBLJA: KLASICIZAM I 21. ST.</u>
Ciljevi:	➤ učenici iz klase Ane Peršinec nastupit će na dva koncerta pod naslovom Dva stilska razdoblja-klasicizam i 21. st., ➤ učenici će upoznati glavne značajke stilskih razdoblja, sami dolaziti do tih informacija te ih prezentirati na svakom od tih nastupa, ➤ cilj je osamostaljivanje učenika u pronalaženju informacija te poticanje na njihovu međusobnu suradnju, ➤ osim izvođenja kompozicija navedenih razdoblja cilj je i svjesno uspoređivanje činjenica o kompozicijama koje će izvoditi odnosno osvještavanje o estetici glazbe navedenih razdoblja i uviđanje razlika koje čine stilska razdoblja prepoznatljivim.
Namjena:	➤ nastupi i istraživački rad učenika namijenjen je širenju vidika učenika, obogaćivanju standardne nastave koja je prvenstveno fokusirana na svladavanje kompozicija – na ovaj način želimo se odmaknuti od standardnog pristupa nastavi klavira i nastojati dublje razumjeti stilske značajke: kroz riječ, ali naravno i glazbu, ➤ poticaj učenika na osobni angažman i traženje činjenica o kompozicijama kao i stilskim razdobljima koji im se inače na nastavi klavira prezentiraju od učitelja, no ovaj put želimo potaknuti učenike na aktivno sudjelovanje u nastavi klavira, ➤ navedena stilska razdoblja poprilično su vremenski udaljena te samim time i stilski mnogo drugačija pa je ta oprečnost prilika za dobru usporedbu, analizu kako samih djela tako i generalnog uočavanja što se sve promijenilo u estetici glazbe kroz tako dugi vremenski period, ➤ ova aktivnost bit će dodatni motiv za javni nastup i posebnu pripremu učenika izvan uobičajenih nastavnih okvira.
Nositelji i njihova odgovornost:	➤ učiteljica Ana Peršinec izabrat će skladbe u dogovoru s učenicima, pripremiti učenike za nastup kroz dodatni rad, ➤ učiteljica će uputiti učenike na pouzdane izvore iz kojih će učenici učiti, crpiti informacije te će ih tijekom njihovog rada provjeravati i usmjeravati, ➤ učiteljica će napraviti probni nastup u kojem će učenici prije javnog nastupa imati priliku generalne probe kako bi javna izvedba bila što sigurnija i učenicima ugodniji nastup.
Način realizacije:	➤ priprema učenika u istraživanju činjenica odvijat će se kroz rad kroz kuće i u učionici, a sama javna izvedba u Dvorani Rudolfa Matza
Vremenik:	➤ razdoblje od siječnja do lipnja 2025.g. (drugo polugodište šk. god. 2024./2025.)
Način vrednovanja:	➤ Putem ankete sudionika

Ana Peršinec, prof.

<u>AKTIVNOST</u>	<u>POSJET KONCERTIMA: ZAGREBAČKA FILHARMONIJA; SIMFONIJSKI PUHAČKI ORKESTAR I OKTET PUHAČA „CAMERATA CANTILLY“</u>
Ciljevi:	➤ upoznavanje djece s glazbenim instrumentima, ➤ upoznavanje djece s koncertnim bontonom, ➤ razvijanje osjećaja odgovornosti za uspješno izvođenje ➤ glazbene igre i poštivanje pravila u timskom radu, ➤ razvijanje i jačanje kolektivnog zajedništva učenika i učitelja OGŠ Rudolfa Matza.
Namjena:	➤ poticanje glazbene osjetljivosti i pozitivne emocionalne reakcije kod djece slušanjem glazbe, ➤ prenošenje glazbenog umijeća kroz sviranje i igru, poticanje osjećaja povezanosti, empatičnosti i samopouzdanja kod djece, ➤ razvijanje trajnog interesa i ljubavi prema glazbi.
Nositelji i njihova odgovornost:	➤ Davor Polšek, prof. mentor
Način realizacije:	➤ planiranje odlaska; komuniciranje s roditeljima, organizatorom koncerta, ➤ prikupljanje suglasnosti roditelja za sudjelovanje djece, ➤ kupnja, rezervacija karata.
Vremenik:	➤ tijekom školske godine 2024./2025.
Način vrednovanja:	➤ x – x – x – x – x – x – x

Davor Polšek, prof. mentor

<u>AKTIVNOST</u>	<u>ODLAZAK NA KONCERT: DAME NA STRUNAMA</u>
Ciljevi:	➤ upoznavanje učenika s komornim muziciranjem i vrstama gudačkih komornih ansambala (gudački trio, gudački kvartet, gudački kvintet), ➤ iskustvo slušanja glazbe uživo, ➤ upoznavanje nove koncertne dvorane (Aula Magna), ➤ motivacija učenika za odlaske na koncerte klasične glazbe, ➤ motivacija učenika za vježbanje.
Namjena:	➤ edukacija učenika: učenici će imati priliku upoznati način rada u gudačkom komornom ansamblu, ➤ ponavljanje koncertnog bontona, ➤ odgoj učenika kako bi postali dio educirane zagrebačke koncertne publike, ➤ razvijanje svijesti o načinima i vrsti izvođenja glazbe.
Nositelji i njihova odgovornost:	➤ Iva Ribić, prof. ➤ organizacija nabave ulaznica u dogovoru s izvođačima, ➤ tematska priprema učenika, ➤ organizacija susreta uoči koncerta, ➤ doček roditelja nakon koncerta.
Način realizacije:	➤ dolazak i odlazak učenika u pratnji roditelja (sastajanje ispred dvorane).
Vremenik:	➤ subota, 28.9.2024. godine, 19:00 – 21:00 sat
Način vrednovanja:	➤ razgovor s učenicima o dojmovima nakon koncerta

Iva Ribić, prof.

<u>AKTIVNOST</u>	<u>SVIRAMO W. GILLOCKA</u>
Ciljevi:	➤ upoznavanje učenika s klavirskim djelima W.Gillocka ➤ poticanje interesa za izvođenje klavirskih djela W.Gillocka ➤ razvijanje glazbene mašte u interpretaciji klavirskih djela 20.st.
Namjena:	➤ upoznavanje učenika s najmanje jednom skladbom W.Gillocka ➤ razvijanje tehničkih i interpretativnih sposobnosti učenika za izvedbu djela W.Gillocka
Nositelji i njihova odgovornost:	➤ Anita Romić, prof.
Način realizacije:	➤ svi učenici klase prof. Romić sudjelovat će na koncertu koji je zamišljen kao kratko putovanje kroz glazbena djela W.Gillocka
Vremenik:	➤ ožujak 2024.
Način vrednovanja:	➤ zajednička analiza učitelja odjela za klavir, kritički osvrt i evaluacija nakon održane smotre, ➤ pohvale i savjeti za daljnje napredovanje svim učenicima koji su sudjelovali na seminarima.

Anita Romić, prof.

<u>AKTIVNOST</u>	<u>PRIČE O GITARSKIM SKLADATELJIMA</u>
Ciljevi:	➤ upoznavanje s poviješću, životom i osobitostima vremena u kojima su živjeli i djelovali gitarski skladatelji kao i poticanje interesa za klasičnu glazbu i gitaru.
Namjena:	➤ aktivnost je namijenjena svim učenicima klase prof. Škugor od drugog do šestog razreda.
Nositelji i njihova odgovornost:	➤ Lada Škugor, prof.
Način realizacije:	➤ svi učenici od drugog do šestog razreda će tijekom zimskih, proljetnih i ljetnih praznika istražiti, pročitati i zapisati najvažnije i najzanimljivije informacije o zadanom skladatelju – koji će to skladatelj biti ovisi će o skladbi koju je učenik upravo svirao ili će je svirati nakon praznika. Skladatelji će biti različiti u svakom razredu. Nakon praznika učenici će prezentirati svoje uratke.
Vremenik:	➤ tijekom školske godine 2024./2025.
Način vrednovanja:	➤ x – x – x – x – x – x – x

Lada Škugor, prof.

<u>AKTIVNOST</u>	<u>PREDSTAVLJANJE INSTRUMENTA U OŠ IVANA MEŠTROVIĆA</u>
Ciljevi:	➤ upoznavanje učenika osnove škole sa violinom, ➤ promidžba škole u svrhu upisa učenika u prvi razred, ➤ promocija boljih učenika iz violine (od 1. – 3. razreda OŠ)
Namjena:	➤ predstavljanje violine, ➤ potaknuti djecu na upis u glazbenu školu, ➤ promocija glazbe i boljih učenika.
Nositelji i njihova odgovornost:	➤ učiteljica razredne nastave u OŠ Ivana Meštrovića, ➤ učiteljica violine, koja bi đake upoznala sa instrumentom, ➤ učenici violine od 1. - 3. razreda glazbene škole koji bi svojim sviranjem promovirali instrument.
Način realizacije:	➤ u dogovoru sa učiteljicom razredne nastave jednog razreda osnovne škole, na satu glazbenog odgoja. Sat bi bio interaktivan i podrazumijeva obostranu suradnju (predstavljanje instrumenta, sviranje, razgovor te postavljanje pitanja).
Vremenik:	➤ tijekom šk.god. 2024./2025.
Način vrednovanja:	➤ Uspješnost aktivnosti ovisi o broju zainteresiranih učenika za upis u glazbenu školu.

Ankica Šoša Graziani, prof.

<u>AKTIVNOST</u>	<u>GITARA NA MODERAN I SUVREMEN NAČIN</u>
Ciljevi:	➤ uvrstiti u nastavu suvremene načine sviranja koji se koriste u zabavnoj i jazz glazbi, ➤ koristiti gitaru kao ritmički, perkusivan instrument, ➤ svrha gitare je da bude pratnja drugom instrumentu ili vokalu, ➤ mogućnost za učenike da integriraju svoje muzičke želje u postojeći obrazovni sustav, ➤ integrirati i primijeniti tehnike sviranja i slušanja glazbe koji ne spadaju u klasičan program a mogu djeci poslužiti kao inspiracija i dodatna motivacija u svladavanju primarnog znanja koji se traži u sustavu glazbenih škola.
Namjena:	➤ proširenje načina i tehnika sviranja, ➤ proširenje načina slušanja glazbe, ➤ uvođenje modalitetnih ljestvica.
Nositelji i njihova odgovornost:	➤ učiteljica Ružica Tomić, radni zadatci, ➤ učenici iz razreda prof. Tomić, ➤ roditelji učenika.
Način realizacije:	➤ u sklopu redovne nastave dodatni materijal. ➤ izvođenje kompozicija na školskim priredbama.
Vremenik:	➤ tijekom šk.god. 2024./2025.
Način vrednovanja:	➤ x – x – x – x – x – x – x

Ružica Tomić, prof.

<u>AKTIVNOST</u>	<u>DISANJE I VJEŽBE DISANJA</u>
Ciljevi:	➤ osvježavanje važnosti disanja kod sviranja flaute, ➤ naučiti djecu kako disati sa lakoćom-iz trbuha,dijafragmom, ➤ primjena disanja u nastavi flaute.
Namjena:	➤ lakše izražavanje na instrumentu, ➤ opuštenost u sviranju, ➤ duže fraze u skladbama, etidama i ljestvicama.
Nositelji i njihova odgovornost:	➤ Davorka Tomljenović, prof., ➤ učiteljica koja prezentira disanje i vježbe disanja, ➤ učenici koji načine disanja i vježbe disanja primjenjuju i usvajaju.
Način realizacije:	➤ fiziološki pregled-organi za disanje, proces disanja-pojašnjavanje (primjereno objasniti ovisno o dobi učenika), disajni volumeni, vrste disanja, tipovi konstitucije i disanje, oslonac daha, psihogeno gubljenje daha, cirkularno disanje, važnost trbušnog-dijafragmalnog disanja, prikaz vježbi disanja-udah i izdah i primjena sa svakim učenikom pojedinačno.
Vremenik:	➤ tijekom šk. god. 2024./2025.
Način vrednovanja:	➤ provjera i ocjenjivanje usvojenosti i razumijevanja procesa disanja i vježbi disanja.

Davorka Tomljenović, prof.

<u>AKTIVNOST</u>	<u>FAŠNIČKI KONCERT</u>
Ciljevi:	➤ poticanje interesa učenika za stilsko razdoblje djela kojeg izvode odabirom prikladnog kostima koji će asocirati na glazbenu epohu djela kojeg izvode ili određeni karakter kompozicije, ➤ rad na suzbijanju treme prilikom javnog nastupa.
Namjena:	➤ poticanje trajnog interesa za javni nastup, ➤ razvijanje samopouzdanja prilikom javnog nastupa, ➤ sudjelovanje u javnoj aktivnosti škole.
Nositelji i njihova odgovornost:	➤ Ana Valčić, prof. – voditelj programa, sudionici – svi učenici klase
Način realizacije:	➤ na koncertu povodom pokladnih dana sudjelovat će svi učenici klase. Koncert je zamišljen kao tematska večer u kojoj svi učenici izvode svoje glazbene točke pod maskama pred publikom u Dvorani OGŠ Rudolfa Matza
Vremenik:	➤ veljača 2025. godine
Način vrednovanja:	➤ x – x – x – x – x – x – x

Ana Valčić, prof.

<u>AKTIVNOST</u>	<u>KONCERT POD MASKAMA</u>
Ciljevi:	➤ edukacija (upoznavanje sa djelima hrvatskih autora ili djelima autora pojedinog stilskog razdoblja, ovisno o temi koncerta – barok, klasika, romantika, 20.st.) ➤ interpretacija skladbi odabranih skladatelja
Namjena:	➤ upoznavanje glazbenog stila i forme u skladbi, ➤ razvoj vještine interpretacije kroz slušanje ostalih učenika (od nižih prema višim razredima) koji nastupaju, razvoj kritičkog mišljenja, ➤ razvoj scenskog nastupa na duhovit način, kroz masku/lik u koji su se učenici svojevrijedno maskirali te komunikacija s publikom.
Nositelji i njihova odgovornost:	➤ OGŠ Rudolfa Matza, ➤ Matea Vušković, prof. – odabir primjerenih i korisnih skladbi za svakog učenika u skladu s tehničkim i tonskim mogućnostima te gradivom razreda koji pohađa, organizacija koncerta te priprema učenika za nastup
Način realizacije:	➤ kroz ovaj koncert učenici imaju priliku lakše savladati tremu i strah od javnog nastupa. Nositelj aktivnosti na zabavan način približava određeno stilsko razdoblje te ujedno pobuđuje interes za proučavanje biografije skladatelja. Potiče se i skupno muziciranje koje je iznimno važno u osnovnoškolskoj dobi zbog discipline i odgovornosti, razvijajući osjećaj za druge učenike te svjesnost vlastitih sposobnosti.
Vremenik:	➤ 13. veljače 2024. god.
Način vrednovanja:	➤ javni nastup te kasniji osvrt i analiza postignutih rezultata u obliku zajedničkog razgovora svih učenika koji su nastupali.

Matea Vušković, prof.

<u>AKTIVNOST</u>	<u>KLAVIRSKJE RADIONICE:</u> <u>RAZDOBLJE KLASIKE, ROMANTIZMA I 20. STOLJEĆA</u>
Ciljevi:	➤ ostvarenje tri klavirske radionice kroz tri vremenska razdoblja kroz tri koncerata u OGŠ Rudolfa Matza. 1. Razdoblje klasike - Sonate 2. Razdoblje romantizma - Skladbe skladatelja romantike 3. Razdoblje 20. st - Skladbe modernih skladatelja
Namjena:	➤ upoznavanje učenika glazbene škole sa kompozicijama navedenih razdoblja i različitih kompozitora ➤ upoznavanje učenika sa repertoarom za Glazbenu školu ➤ motiviranje sadašnjih i prošlih za buduće zanimanje i upoznavanje sa klavirskom literaturom, vremenskim razdobljima i skladateljima
Nositelji i njihova odgovornost:	➤ OGŠ Rudolfa Matza ➤ Ivana Žnidarec Purčić, prof., priprema učenika, organizacija radionica i koncerata
Način realizacije:	➤ Realizacija aktivnosti kao klavirske radionice i koncerti će se održati u dvorani glazbene škole Rudolf Matz
Vremenik:	➤ tijekom školske godine 2024./2025.
Način vrednovanja:	➤ javni nastup te kasniji osvrt i analiza postignutih rezultata u obliku zajedničkog razgovora svih učenika koji su nastupali.

Ivana Žnidarec Purčić, prof.

PROJEKTI ŠKOLE



Osnovna glazbena škola **RUDOLFA MATZA**
10 000 ZAGREB, Selska cesta 114

tel: 01 3647072

tajnistvo@ogs-rmatza-zg-skole.hr, <http://ogs-rudolfamatza.hr/>

OIB: 70516740360 žiro račun: HR7724020061100942531

Prijava za provedbu projekta u šk.god. 2024./2025. u OGŠ Rudolfa Matza

Podatci o školi

Naziv škole OGŠ Rudolfa Matza	Vrsta škole umjetnička škola – vrsta: osnovna glazbena škola
Poštanski broj i grad 10000 Zagreb	Adresa Selska cesta 114
Telefon 01/3631817	Matični broj škole i OIB 1167474/70516740360
E-mail osobe za kontakt ravnateljogsrudolfamatza@gmail.com	Poslovna banka i broj računa
Ravnatelj škole Ivica Ivanović, prof.	

Ispuniti ako škola ostvaruje partnersku suradnju u provedbi projekta

Partner 1 Umjetnička plesna škola Silvije Hercigonje	Tip partnerske institucije Umjetnička škola
Adresa Zagorska 16	Poštanski broj i grad 10000 Zagreb
E-mail osobe za kontakt ravnatelj@plesna-hercigonja.com	Telefon 091 233 3326

Naziv projekta

ZAJEDNO U GLAZBI I PLESU

Sažetak projekta

U ovogodišnjem projektu (2024./2025.) Zajedno u glazbi i plesu učenici OGŠ Rudolfa Matza i Umjetničke plesne škole Silvije Hercigonje nastupit će na zajedničkoj priredbi u Centru za kulturu Trešnjevka.

Učenici škole bit će glazbena pratnja za plesne točke koje će, pod vodstvom svojih mentora, osmisliti i uvježbati učenici Umjetničke plesne škole Silvije Hercigonje.

Suradnjom profesora obiju škola zajednički će se osmisliti najvažniji elementi – izbor glazbenih skladbi i koreografija.

Glazbeno - plesni nastup će se sastojati od solo točaka učenika naše škole, zajedničkih točaka obiju škola te solo točaka učenika Umjetničke plesne škole Silvije Hercigonje.

Nastup je planiran u travnju 2025. povodom obilježavanja Međunarodnog dana plesa.

Voditeljica/voditelj projekta

Ime i prezime	Marijana Mušac Zlokić, prof.
Telefon	385 989211828
Zanimanje	prof. klavira
E-mail	marijana.musac@skole.hr

Podaci o učiteljima, nastavnicama i stručnim suradnicima škole uključenima u projekt

	Ime i prezime	Zanimanje
1.	Ivica Ivanović, prof.	prof. glazbene kulture – ravnatelj škole
2.	Dino Kalebota, prof.	prof. klavira
3.	Nikola Hrković, prof.	prof. saksofona
4.	Marija Novosel, prof.	prof. violine

DETALJAN OPIS PROJEKTA**Cilj projekta**

Zajedničkim djelovanjem promovirati glazbeno – scenski izričaj te učenicima dati jedno novo iskustvo u korelaciji sa drugim vrstama umjetnosti u kojima mogu aktivno sudjelovati.

Kroz zajedničke probe i nastup poticati interes učenika OGŠ Rudolfa Matza za plesnu umjetnost u cilju formiranja mlade plesne publike.

Trajanje projekta

rujan 2024. – travanj 2025.

Aktivnosti i metode

- predstavljanje projekta Zajedno u glazbi i plesu učiteljima OGŠ Rudolfa Matza – rujan 2024.,
- razmjena ideja i dogovaranje smjernica – rujan 2024.,
- predlaganje prijedloga za izbor kompozicija i odjela koji će sudjelovati u projektu – prosinac 2024.,
- razgovor i slanje informacija učiteljima Umjetničke plesne škole Silvije Hercigonje – prosinac 2024.,
- uvježbavanje kompozicija odabranih za nastup – siječanj – ožujak 2025.,
- snimanje skladbi i slanje snimki sudionicima projekta iz UPŠ Silvije Hercigonje – ožujak 2025.,
- predlaganje datuma za zajedničke probe učenika OGŠ R. Matza i UPŠ Silvije Hercigonje – travanj 2025.
- slaganje rasporeda i podjela zadataka profesorima uključenima u projekt – travanj 2025.,
- objava projekta (web stranica škole ili društvene mreže.)

Opis korisnika uključenih u projekt

U projekt su uključeni ravnatelji, profesori i učenici OGŠ Rudolfa Matza i Umjetničke plesne škole Silvije Hercigonje koji će zajednički osmisliti, organizirati i realizirati projekt namijenjen stvaranju poticajnog glazbeno – plesnog sadržaja kao i upoznavanju učenika sa različitim vrstama umjetnosti.

Očekivani rezultati

- uzajamno uvažavanje u ostvarenju glazbeno – scenskog projekta,
- razvoj svijesti o ostalim sudionicima u glazbeno – scenskoj izvedbi,
- upoznavanje učenika OGŠ sa plesnom umjetnošću,
- podizanje svijesti o ulozi, važnosti i primjeni glazbe u plesnoj izvedbi,
- upoznavanje učenika sa osnovama glazbene pratnje u plesu,
- upoznavanje učenika sa različitim vrstama plesne umjetnosti,
- ukazivanje na važnost dosljednosti i preciznosti izvedbe (tempo, agogika, dinamika, karakter),
- važnost povezanosti glazbe i pokreta – plesa,
- održavanje repertoara od snimanja skladbe do konačne izvedbe,
- razumijevanje i vrednovanje plesnog umjetničkog stvaralaštva.

Praćenje i vrednovanje projekta

Redoviti sastanci sa učiteljima koji su uključeni u projekt u svrhu što bolje pripreme, organizacije i realizacije istog. Kontinuirano praćenje napretka kao i usvajanja novih znanja i vještina, evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima u projekt nakon završetka glazbeno – plesnog nastupa i na kraju nastavne godine.

Održivost projekta

Projekt Zajedno u glazbi i plesu se održava već nekoliko godina. Nastavlja se i u ovoj Školskoj godini, a očekivano trajanje je neograničeno. Osmišljen je kao zajednička suradnja OGŠ Rudolfa Matza i UPŠ Silvije Hercigonje u svrhu upoznavanja i razumijevanja plesne umjetnosti te aktivnog sudjelovanja učenika Škole u glazbeno – plesnom izričaju. Budući da je i sam prof. Rudolf Matz isticao važnost povezanosti glazbe i plesa te je godinama pratio rad Škole za ritmiku i ples (sadašnje UPŠ Silvije Hercigonje) i već u osnovama tamošnje nastave pokreta otkrio elemente koji se mogu korisno primijeniti i u tehnici sviranja pojedinih instrumenata, nastojat ćemo i dalje motivirati učitelje i učenike Škola na zajedničku suradnju te osigurati održivost projekta u narednim godinama.

Ukupni troškovi projekta u eur:

Datum: 30. rujna 2024. godine

Potpis ravnateljice/ravnatelja i pečat škole

Troškovnik projekta u eur

Red. br.	Izdatak (npr. pribor, materijal, edukacija)	Cijena jedne stavke u kn	Broj stavki	Ukupna cijena u kn
1.				
2.				
				:

**Prijava za provedbu projekta u šk.god. 2024./2025.
u OGŠ Rudolfa Matza**

Podatci o školi

Naziv škole OGŠ Rudolfa Matza	Vrsta škole umjetnička škola – vrsta: osnovna glazbena škola
Poštanski broj i grad 10000 Zagreb	Adresa Selska cesta 114
Telefon 01/3631817	Matični broj škole i OIB 1167474/70516740360
E-mail osobe za kontakt ravnateljogsrudolfamatza@gmail.com	Poslovna banka i broj računa
Ravnatelj škole Ivica Ivanović, prof.	

Ispuniti ako škola ostvaruje partnersku suradnju u provedbi projekta

Partner 1 Ukrajinska Zajednica Grada Zagreba	Tip partnerske institucije udruga
Adresa Tomićeva ulica, 2	Poštanski broj i grad 10000 Zagreb
E-mail osobe za kontakt ukrzajednica.zg@gmail.com	Telefon 0913594322 (Marija Meleško)

Naziv projekta

KONCERT DJELA UKRAJINSKIH SKLADATELJA POVODOM ROĐENDANA SLIKARA I PISCA TARASA SHEVCHENKA

Sažetak projekta

Suradnja OGŠ Rudolfa Matza i Ukrajinske zajednice grada Zagreba: Učenici OGŠ Rudolfa Matza nastupit će na koncertu ukrajinskih skladatelja u dvorani Ukrajinske zajednice grada Zagreba. Pomno odabrane skladbe za ovu prigodu predstaviti će odabrani učenici odjela za klavir, odjela za gudače i gitaru te odjela za puhače i harmoniku. U zajedničkom druženju učenici i profesori škole razmijenit će svoja iskustva i planove za daljnje usavršavanje te uspostaviti kontakte za buduće suradnje. Osim koncerta, učenici i profesori u kratkoj lekciji upoznat će se sa biografijom T. Shevchenka i njegovim umjetničkim doprinosom ukrajinskoj i svjetskoj
--

Voditeljica/voditelj projekta

Ime i prezime	Olena Kryvoshei
Telefon	+385 99 4230232
Zanimanje	prof. violončela
E-mail	elenakryvoshey@gmail.com

Podaci o učiteljima, nastavnicama i stručnim suradnicima škole uključenima u projekt

	Ime i prezime	Zanimanje
1.	Ivica Ivanović, prof.	prof. glazbene kulture – ravnatelj škole
2.	Dino Kalebota, prof.	prof. klavira
3.	Marija Novosel, prof.	prof. violine

DETALJAN OPIS PROJEKTA

Cilj projekta

Poticanje učenika na školski i izvanškolski javni nastupi, međusobnu suradnju i prijateljstvo. Razvijanje i njegovanje kolegijalne podrške među učenicima, međusobno slušanje i praćenje. Razvijanje samopouzdanja i kreativnosti kod učenika kroz javni nastupi.

Odgovno-obrazovni ciljevi: razvijanje sposobnosti i izvrsnosti glazbenog izražavanja, razvijanje učeničke kreativnosti, koncentracije te kritičnosti i samokritičnosti.

Učenje kroz slušanje i praćenje rada – poticanje međusobne komunikacije, razmjene iskustava i novih saznanja – razmjena notnog teksta.

Trajanje projekta

ožujak 2025.

Aktivnosti i metode

- postavljanje plana za realizaciju projekta – rujan/listopad 2024.,
- razmjena ideja i dogovaranje smjernica – rujan/listopad 2024.,
- dogovaranje prijedloga za izbor kompozicija i odjela koji će sudjelovati u projektu – rujan/listopad 2024.,
- razgovor i slanje informacija svim pročelnicima i sudionicima projekta – listopad 2024.,
- slaganje rasporeda i podjela zadataka profesorima uključenima u projekt – listopad 2024.,
- ostvarivanje početne metode – prosinac 2024.,
- objava projekta (web stranica škole i/ili društvene mreže).

Opis korisnika uključenih u projekt

U projekt su uključeni ravnatelj, učitelji i učenici naše škole koji će zajednički osmisliti, organizirati i realizirati projekt namijenjen razmjeni iskustava u stvaranju kulturno - glazbenog sadržaja.

Očekivani rezultati

- poticanje javnih nastupa učenika svih odjela škole,
- promocija darovitih učenika i njihovih nastavnika,
- poticanje međunarodne suradnje te interesa učenika prema drugim kulturama,
- slušanje ostalih izvođača kao poticaj za daljnje napredovanje,
- podizanje motivacije za usavršavanjem vlastitog glazbenog umijeća,
- poticanje i njegovanje suradnje i kolegijalnog odnosa među učenicima i profesorima.

Praćenje i vrednovanje projekta

Individualna procjena stečenih vještina sviranja pred publikom, procjena naučenog gradiva prema individualnim sposobnostima učenika, praćenje napretka učenika, zajedničko stvaranje smjernica za daljnji rad.

Kontinuirano praćenje napretka i usvajanja novih znanja i vještina, evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima u projekt nakon završetka koncerta.

Održivost projekta

Projekt suradnje OGŠ Rudolfa Matza i UZGZ započet je u rujnu 2023. godine. Očekuje se kontinuirani nastavak suradnje te uspješne realizacije projekta i u ovoj školskoj godini. Motiviranost učitelja i učenika škole te interes za javnim nastupima osigurat će održivost projekta koji nema financijskih troškova.

Ukupni troškovi projekta u kn:

Datum: 30. rujna 2024. godine

Potpis ravnateljice/ravnatelja i pečat škole

Troškovnik projekta u EUR

Red. br.	Izdatak (npr. pribor, materijal, edukacija)	Cijena jedne stavke u EUR	Broj stavki	Ukupna cijena u EUR
UKUPNO:				=0 EUR

Prijava za provedbu projekta u šk.god. 2024./2025. u OGŠ Rudolfa Matza

Podatci o školi

Naziv škole OGŠ Rudolfa Matza	Vrsta škole umjetnička škola – vrsta: osnovna glazbena škola
Poštanski broj i grad 10000 Zagreb	Adresa Selska cesta 114
Telefon 01/3631817	Matični broj škole i OIB 1167474/70516740360
E-mail osobe za kontakt ravnateljogsrudolfamatza@gmail.com	Poslovna banka i broj računa
Ravnatelj škole Ivica Ivanović, prof.	

Naziv projekta

JUČER, DANAS, SUTRA – OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA

Sažetak projekta

Projekt je namijenjen učenicima završnih razreda osnovnog glazbenog obrazovanja. Projekt je podijeljen u tri dijela: jučer, danas i sutra.

U dijelu „jučer“ kroz pojedinačan razgovor s učenicima te parlaonicu „Glazbena škola – očekivano i (ne)ostvareno“ osvrnut ćemo se na osnovno glazbeno obrazovanje. Prisjetit ćemo se što je bio motiv za upis u glazbenu školu, koja su bila očekivanja te koje su nas prepreke zadesile na tom glazbenom putu. Pokušat ćemo odgonetnuti što je učenike motiviralo, a što razočaralo te u kojem periodu i zbog čega su imali krize u vježbanju i nastupanju. Također, bit ćemo otvoreni za učeničke sugestije kako bismo primjenom naučenog poboljšali kvalitetu rada s generacijama koje tek dolaze. Kroz jednu retrospektivu cilj je, kako učenička tako i profesorska, analiza i konstruktivna kritika samog rada, kao i njegovog produkta, kroz proteklih šest godina.

Dio projekta koji se zove „danas“ će obuhvaćati odlazak u srednju glazbenu školu Vatroslava Lisinskog. Cilj je usporediti osnovnu i srednju školu, način rada, te osvijestiti sebe u trenutnoj poziciji u glazbenoj školi, provjeriti i doživjeti vide li se učenici u glazbenoj srednjoj školi i da li je trenutno to njihova želja za budućnost ili će možda postati ili se uopće ne vide u tom smjeru.

Posljednji dio projekta „Sutra“ sastojat će se od dva dijela. Obuhvaćat će predavanje na temu „Nastavak muzičkog obrazovanja – kamo nakon osnovne glazbene škole?“ te podjelu iskustva bivših učenika škole koji su nastavili glazbeno obrazovanje, nisu nastavili glazbeno obrazovanje i onih koji nisu upisali Muzičku akademiju.

Drugi dio će obuhvaćati predavanje i podjela iskustva bivših učenika koji su upisali Muzičku akademiju.

Učenici su neinformirani o širokom spektru zanimanja koje otvara glazbena profesija, kao i o mogućim opcijama nastavka vlastitog glazbenog obrazovanja. Bilo to u profesionalnom smjeru ili tek u rekreativnom kroz pjevanje u zborovima, pratnju u crkvi ili učestvovanje u kulturnoumjetničkim društvima, naša je dužnost upoznati ih sa opcijama prije konačnog izbora. U tome će nam pomoći i bivši učenici škole koji su nastavili glazbeno obrazovanje i to na način da će podijeliti svoje iskustvo, razgovarati o izazovima, preprekama i odricanjima, kao i o novim saznanjima i vještinama koje su stekli u nastavku obrazovanja.

Voditeljica/voditelj projekta

Ime i prezime	Kristina Ivančan, prof.
Telefon	+385 98 9378 295
Zanimanje	prof. glazbene pedagogije
E-mail	kristina.ivancan1@skole.hr

Podaci o učiteljima, nastavnicama i stručnim suradnicima škole uključenima u projekt

	Ime i prezime	Zanimanje
1.	Martina Belković, prof. savjetnik	prof. teorijskih glazbenih predmeta
2.	Ivica Ivanović, prof. mentor	prof. glazbene kulture

DETALJAN OPIS PROJEKTA**Cilj projekta**

- upoznati učenika s opcijama nastavka glazbenog školovanja,
- približiti učenicima glazbenu profesiju,
- motivirati učenike za daljnje bavljenje glazbom,
- rezimirati osnovno glazbeno školovanje – prednosti i mane,
- dobiti povratnu informaciju o osnovnom glazbenom školovanju iz učeničke perspektive,
- razvijati učeničko samovrednovanje,
- vježbati planiranje te sukladno planiranom izvršavanje svojih obaveza.

Trajanje projekta

tijekom šk. god. 2024./2025.

Aktivnosti i metode

- postavljanje plana za realizaciju projekta – rujan 2024.,
- predavanje „Nastavak muzičkog obrazovanja – kamo nakon osnovne glazbene škole?” – listopad 2024.,
- razmjena ideja i dogovaranje smjernica s pročelnicom TO GŠ Vatroslava Lisinskog – studeni 2024.,
- razmjena ideja i dogovor s bivšim učenicima glazbene škole Rudolfa Matza – prosinac 2024.,
- parlaonica „Glazbena škola – očekivano i (ne)ostvareno” – siječanj 2025.,
- odlazak u glazbenu školu Vatroslav Lisinski (predavanje) – veljača 2025.,
- kontinuirano oglašavanje projekta u školi listopad 2024. – travanj 2025.,
- iskustva i predavanje bivših učenika naše glazbene škole koji su/nisu upisali glazbenu srednju – ožujak 2025.,
- iskustva i predavanje bivših učenika naše glazbene škole koji su upisali Muzičku akademiju – travanj 2025.
- evaluacija projekta – svibanj i lipanj 2025.

Opis korisnika uključenih u projekt

U projekt je uključena pročelnica teorijskog odjela Glazbene škole Vatroslava Lisinskog (srednja škola), učenici naše škole, kao i bivši učenici naše škole koji će zajednički organizirati i realizirati projekt osmišljen u svrhu razmjena informacija, savjeta i iskustava o glazbenom životu.

Očekivani rezultati

- poticanje na razmišljanje i planiranje budućnosti,
- slušanje starijih kolega koji su nastavili sa školovanjem kao poticaj za daljnje napredovanje,
- podizanje motivacije za usavršavanjem vlastitog glazbenog umijeća i znanja,
- poticanje i njegovanje suradnje i kolegijalnog odnosa među učenicima i profesorima,
- razvijanje odgovornost pri radu u parovima i u grupnom radu.

Praćenje i vrednovanje projekta

Individualna procjena stečenih muzičkih vještina, praćenje motivacije za daljnje bavljenje glazbom, zajedničko stvaranje smjernica za daljnji rad.
Kontinuirano praćenje napretka i usvajanja novih znanja i vještina, evaluacija kroz razgovor i ankete sa svima uključenima u projekt nakon završetka predavanja.

Održivost projekta

Prošle godine (2023./2024.) bio je uspješno realiziran projekt. Očekuje se kontinuirani nastavak u sljedećim generacijama u slučaju uspješne realizacije projekta i u ovoj školskoj godini. Motiviranost učitelja i učenika škole te interes bivših učenika škole za podjelom iskustva osigurat će održivost projekta koji nema financijskih troškova.

Ukupni troškovi projekta u kn: 0

Datum: 30. rujna 2024. godine

Potpis ravnateljice/ravnatelja i pečat škole

Troškovnik projekta u EUR

Red. br.	Izdatak (npr. pribor, materijal, edukacija)	Cijena jedne stavke u EUR	Broj stavki	Ukupna cijena u EUR
UKUPNO:				=0 EUR

**Prijava za provedbu projekta u šk.god. 2024./2025.
u OGŠ Rudolfa Matza**

Podatci o školi

Naziv škole OGŠ Rudolfa Matza	Vrsta škole umjetnička škola – vrsta: glazbena škola
Poštanski broj i grad 10000 Zagreb	Adresa Selska cesta 114
Telefon 01/3631817	Matični broj škole i OIB 1167474/70516740360
E-mail osobe za kontakt ravnateljogsrudolfamatza@gmail.com	Poslovna banka i broj računa
Ravnatelj škole Ivica Ivanović, prof.	

Naziv projekta

GLAZBENI DNEVNIK – GODIŠNJA DOBA

Sažetak projekta

U ovogodišnjem (2024./2025.) projektu *Glazbeni dnevnik – Godišnja doba*, u suradnji odjela za solfeggio i odjela za klavir (Kristina Ivančan, prof. i Diino Kalebota, prof. savjetnik), učenici Ogš Rudolfa Matza predstaviti će učenicima i djelatnicima škole svoj doživljaj glazbe P. I. Čajkovskog kroz likovno izražavanje. Tijekom školske godine, uz brojne slušaonice i radionice, odabrani učenici 1.a - 6.a razreda solfeggia pripremit će i realizirati izložbu radova na temu ciklusa Godišnja doba, op.37a. Najuspješniji radovi bit će digitalizirani te okupljeni u školski kalendar za 2025. godinu. Predavanje učenika o P. I. Čajkovskom će se održati u Dvorani Rudolfa Matza, u travnju 2025. godine.

Voditeljica/voditelj projekta

Ime i prezime	Dino Kalebota
Telefon	+385 91 5100146
Zanimanje	prof. klavira
E-mail	dino.kalebota@skole.hr

Podaci o učiteljima, nastavnicama i stručnim suradnicima škole uključenima u projekt

	Ime i prezime	Zanimanje
1.	Kristina Ivančan	prof. glazbene pedagogije; e-mail: kristina.ivancan1@skole.hr
2.		

DETALJAN OPIS PROJEKTA

Cilj projekta

Kako bi ukazali na bogatstvo stvaralaštva ruskog skladatelja P. I. Čajkovskog, učenici 1.a – 6.a razreda OGŠ Rudolfa Matza, uz pomoć svojih mentora, postaviti će projekt u kojem se naglasak stavlja na razvijanje dječje kreativnosti te povezivanje likovne i glazbene umjetnosti kroz aktivno slušanje klasične glazbe, u ovom slučaju ciklusa skladbi Godišnja doba, op. 37a.

Trajanje projekta

rujan 2024. – Lipanj 2025.

Aktivnosti i metode

- postavljanje plana za realizaciju projekta – rujan 2024.,
- razmjena ideja i dogovaranje smjernica sudionika projekta – rujan 2024.,
- predlaganje ciklusa koji ćemo obuhvatiti projektom - listopad 2024.,
- razgovor i slanje informacija učenicima i sudionicima projekta - listopad 2024.,
- slaganje rasporeda, plan radionica i dogovor oko realizacije - listopad 2024.,
- ostvarivanje početne metode (istraživanje, radionice i slušaonice) – listopad 2024. - ožujak 2024.,
- kontinuirano oglašavanje projekta u školi listopad 2024. – travanj 2025.,
- predavanje i predstavljanje projekta - siječanj 2025. - travanj 2025.,
- evaluacija projekta – svibanj i lipanj 2025.,
- objava na društvenim mrežama travnj i svibanj 2025.

Opis korisnika uključenih u projekt

U projekt su uključeni učitelji i učenici odjela za klavir i odjela za solfeggio OGŠ Rudolfa Matza, koji će svojim aktivnim sudjelovanjem i angažmanom pomoći u realizaciji projekta namijenjenog razmjeni iskustava i uzajamne podrške kroz usvajanje novih sadržaja.

Očekivani rezultati

- poticanje aktivnog slušanja glazbe,
- poticanje povezivanja glazbene i likovne umjetnosti,
- promocija darovitih učenika i njihovih nastavnika,
- napredovanje u stručnom usavršavanju učenika i njihovih učitelja,
- podizanje motivacije za usavršavanjem vlastitog glazbenog umijeća i znanja,
- poticanje i njegovanje suradnje i kolegijalnog odnosa među učenicima i učiteljima.

Praćenje i vrednovanje projekta

Individualna procjena stečenih vještina aktivnog slušanja glazbe i predavanja pred publikom, procjena naučenog gradiva prema individualnim sposobnostima učenika, praćenje napretka učenika, zajedničko stvaranje smjernica za daljnji rad.

Kontinuirano praćenje napretka i usvajanja novih znanja i vještina, evaluacija kroz ankete i razgovor sa svima

Održivost projekta

Projekt koji će se održati u školskoj godini 2024./2025. osmišljen je kao zajednička suradnja odjela za solfeggio i odjela za klavir (Kristina Ivančan, prof. i Dino Kalebota, prof. savjetnik) OGŠ Rudolfa Matza u svrhu dodatnog obrazovanja naših učenika i učitelja kroz edukacije i inovativne metode podučavanja o glazbenim sadržajima. S obzirom na veliki interes sudionika, primjenjivost stečenih znanja i prihvatljivo financijsko opterećenje, projekt je održiv te planiran i za iduću školsku godinu 2025./2026.

Ukupni troškovi projekta u EUR: = 0,00 EUR

Datum: 30. rujna 2024. godine

Potpis ravnateljice/ravnatelja i pečat škole

Troškovnik projekta u EUR

Red. br.	Izdatak (npr. pribor, materijal, edukacija)	Cijena jedne stavke u EUR	Broj stavki	Ukupna cijena u EUR
UKUPNO:				= 0 EUR

**Prijava za provedbu projekta u šk.god. 2024./2025.
u OGŠ Rudolfa Matza**

Podatci o školi

Naziv škole OGŠ Rudolfa Matza	Vrsta škole umjetnička škola – vrsta: glazbena škola
Poštanski broj i grad 10000 Zagreb	Adresa Selska cesta 114
Telefon 01/3631817	Matični broj škole i OIB 1167474/70516740360
E-mail osobe za kontakt ravnateljogsrudolfamatza@gmail.com	Poslovna banka i broj računa
Ravnatelj škole Ivica Ivanović, prof.	

Naziv projekta

ZVONJAVA NA TREŠNJEVCI

Sažetak projekta

Nosioc projekta je nakladnička kuća „Mala zvona“. Učenici Škole će prilikom predstavljanja knjiga izvoditi kratke klavirske skladbe prilagođene knjižnom naslovu. Tako će se npr. prilikom predstavljanja knjige „Bračni dnevnik“ izvoditi djela R. Schumanna.

Voditeljica/voditelj projekta

Ime i prezime	Nakladnička kuća „Mala zvona“
Telefon	
Zanimanje	
E-mail	

Podaci o učiteljima, nastavnicama i stručnim suradnicima škole uključenima u projekt

	Ime i prezime	Zanimanje
1.	Dino Kalebota, prof.	prof. klavira
2.	Ivica Ivanović, prof.	ravnatelj
3.	Matea Vušković, prof.	prof. flaute
4.	Kristina Ivančan, prof.	prof. klavira

DETALJAN OPIS PROJEKTA

Cilj projekta

➤ zainteresirati djecu za čitanje književnog stvaralaštva sa tematikom glazbe te interakcijski povezati sadržaj naslova sa izvedbom naših učenika ➤ učenicima pružiti priliku za što više javnih nastupa.
--

Trajanje projekta

rujan 2024. – lipanj 2025.

Aktivnosti i metode

Aktivnosti i metode su detaljno razrađeni u dokumentaciji nakladničke kuće „Mala zvona“.

Opis korisnika uključenih u projekt

U projekt su uključeni učitelji i učenici škole, prvenstveno Odjela za klavir.

Očekivani rezultati

Detaljno razrađeni u dokumentaciji nakladničke kuće „Mala zvona

Praćenje i vrednovanje projekta

Praćenje i vrednovanje projekta provodi nakladnička kuća „Mala zvona“.

Održivost projekta

Projekt traje već nekoliko godina i održiv je dugoročno.

Ukupni troškovi projekta u EUR: = 0,00 EUR

Datum: 30. rujna 2024. godine

Potpis ravnateljice/ravnatelja i pečat škole

Troškovnik projekta u EUR

Red. br.	Izdatak (npr. pribor, materijal, edukacija)	Cijena jedne stavke u EUR	Broj stavki	Ukupna cijena u EUR
UKUPNO:				= 0 EUR

**Prijava za provedbu projekta u šk.god. 2024./2025.
u OGŠ Rudolfa Matza**

Podatci o školi

Naziv škole OGŠ Rudolfa Matza	Vrsta škole umjetnička škola – vrsta: glazbena škola
Poštanski broj i grad 10000 Zagreb	Adresa Selska cesta 114
Telefon 01/3631817	Matični broj škole i OIB 1167474/70516740360
E-mail osobe za kontakt ravnateljogsrudolfamatza@gmail.com	Poslovna banka i broj računa
Ravnatelj škole Ivica Ivanović, prof.	

Ispuniti ako škola ostvaruje partnersku suradnju u provedbi projekta

Partner 1 MO Pongračevo	Tip partnerske institucije Neprofitna organizacija
Adresa Opatijski trg 10	Poštanski broj i grad 10000 Zagreb
E-mail osobe za kontakt mo_pongancevo@zagreb.hr	Telefon 01/3695-958

Naziv projekta

SURADNJA OGŠ RUDOLFA MATZA I MO PONGRAČEVO – PONGRAČEVO SE BUDI 2025.

Sažetak projekta

U lipnju **2025.** održat će se, u Parku Kate Šoljić i ostalim lokacijama kvarta Pongračevo, cjelodnevni program manifestacije **Pongračevo se budi 2025.**, kojom djelatnici **MO Pongračevo** i **OGŠ Rudolfa Matza** žele dati svoj doprinos što boljem povezivanju lokalnih udruga i organizacija s građanima svog kvarta te ih predstaviti na otvorenoj sceni. Učenici OGŠ Rudolfa Matza, pod mentorstvom svojih učitelja, nastupit će na koncertima priređenima u Parku Kate Šoljić. Skladbe za ovu prigodu predstaviti će odabrani učenici odjela za klavir, odjela za solfeggio, odjela za gudače i gitaru te odjela za puhače i harmoniku.

Voditeljica/voditelj projekta

Ime i prezime	Ivica Ivanović, prof.
Telefon	+385 91 2223066
Zanimanje	prof. glazbene kulture
E-mail	ravnateljogsrudolfamatza@gmail.com

Podaci o učiteljima, nastavnicama i stručnim suradnicima škole uključenima u projekt

	Ime i prezime	Zanimanje
1.	Dino Kalebota, prof.	prof. klavira
2.	Nikola Hrković, prof.	prof. saksofona
3.	Marija Novosel, prof.	prof. violine

DETALJAN OPIS PROJEKTA

Cilj projekta

Zajedničkim djelovanjem potaknuti stanovnike Trešnjevke na duh zajedništva i osjećaj lokalnog identiteta. Glazbenu školu i njezino djelovanje, kroz glazbu, približiti svim stanovnicima Trešnjevke, kvarta u kojem se škola nalazi. Odgojno-obrazovni ciljevi: razvijanje sposobnosti i izvrsnosti glazbenog izražavanja, razvijanje učeničke kreativnosti, koncentracije te kritičnosti i samokritičnosti.

Trajanje projekta

siječanj 2025. – lipanj 2025.

Aktivnosti i metode

- postavljanje plana za realizaciju projekta (ravnatelj, pročelnici odjela i MO Pongračevo) – siječanj 2025.
- razmjena ideja i dogovaranje smjernica – veljača 2025.
- predlaganje prijedloga za izbor kompozicija i odjela koji će sudjelovati u projektu – ožujak 2025.
- razgovor i slanje informacija svim pročelnicima i sudionicima projekta – travanj 2025.
- slaganje rasporeda i podjela zadataka profesorima uključenima u projekt – svibanj 2025.
- ostvarivanje početne metode – lipanj 2025.
- kontinuirano oglašavanje projekta – veljača 2025. – lipanj 2025.
- objava na web stranicama škole i društvenim mrežama – lipanj 2025.

Opis korisnika uključenih u projekt

U projekt su uključeni ravnatelj, profesori i učenici OGŠ Rudolfa Matza te pokretači projekta Pongračevo se budi 2025., MO Pongračevo, koji će zajednički osmisliti, organizirati i realizirati projekt namijenjen razmjeni iskustava i uzajamne podrške u stvaranju poticajnog glazbeno-scenskog sadržaja.

Očekivani rezultati

- veća uključenost OGŠ Rudolfa Matza u projekte kvarta Trešnjevka,
- još veći broj zainteresirane djece za upis u OGŠ Rudolfa Matza,
- promocija darovitih učenika i njihovih nastavnika,
- napredovanje u stručnom usavršavanju učenika i njihovih učitelja,
- podizanje motivacije za usavršavanjem vlastitog glazbenog umijeća,
- poticanje i njegovanje suradnje i kolegijalnog odnosa među učenicima i učiteljima.

Praćenje i vrednovanje projekta

Individualna procjena stečenih vještina sviranja pred publikom, procjena naučenog gradiva prema individualnim sposobnostima učenika, praćenje napretka učenika, zajedničko stvaranje smjernica za daljnji rad. Kontinuirano praćenje napretka i usvajanja novih znanja i vještina, evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima tijekom priprema, nakon završetka koncerta i na kraju nastavne godine.

Održivost projekta

OGŠ Rudolfa Matza sa svojim djelatnicima i učenicima želi biti prepoznatljivi čimbenik kvarta u kojem djeluje te biti prisutna u što više kulturnih događanja Trešnjevke. U suradnji s MO Pongračevo, Trešnjevka, na godišnjoj bazi osmišljavat ćemo i predlagati projekte koji će biti korisni našoj školi, ali i svim stanovnicima koji u kvartu žive ili rade. S obzirom na primjenjivost stečenih znanja i prihvatljivo financijsko opterećenje, projekt je održiv i u narednim školskim godinama.

Ukupni troškovi projekta u EUR: =0,00 EUR

Datum: 30. rujna 2024. godine

Potpis ravnateljice/ravnatelja i pečat škole

Troškovnik projekta u EUR

Red. br.	Izdatak (npr. pribor, materijal, edukacija)	Cijena jedne stavke u kn	Broj stavki	Ukupna cijena u EUR
				=0,00
UKUPNO:				

**Prijava za provedbu projekta u šk.god. 2024./2025.
u OGŠ Rudolfa Matza**

Podatci o školi

Naziv škole OGŠ Rudolfa Matza	Vrsta škole umjetnička škola – vrsta: glazbena škola
Poštanski broj i grad 10000 Zagreb	Adresa Selska cesta 114
Telefon 01/3631817	Matični broj škole i OIB 1167474/70516740360
E-mail osobe za kontakt ravnateljogsrudolfamatza@gmail.com	Poslovna banka i broj računa
Ravnatelj škole Ivica Ivanović, prof.	

Ispuniti ako škola ostvaruje partnersku suradnju u provedbi projekta

Partner 1 GŠ Franca Šturma, Ljubljana, SLO	Tip partnerske institucije Glazbena škola
Adresa Celovška cesta 98	Poštanski broj i grad 10000 Ljubljana
E-mail osobe za kontakt info@gsfrancasturma.si	Telefon +3861/5001562

Naziv projekta

MEĐUNARODNA SURADNJA OGŠ RUDOLFA MATZA I GŠ FRANCA ŠTURMA

Sažetak projekta

Učenici OGŠ Rudolfa Matza i GŠ Franca Šturma nastupit će na zajedničkom koncertu u Ljubljani, u organizaciji GŠ Franca Šturma. Odabrane skladbe ovom prigodom predstaviti će odabrani učenici odjela za klavir, odjela za gudače i gitaru te odjela za puhače i harmoniku. U zajedničkom druženju učenici i profesori dviju škola razmijenit će svoja iskustva i planove za daljnje usavršavanje te uspostaviti kontakte za buduće suradnje. Profesori dviju škola predstaviti će nova izdanja skladbi hrvatskih i slovenskih autora. Osim zajedničkoga koncerta, učenici i profesori upoznat će znamenitosti Ljubljane te kulturnu i koncertnu ponudu grada. Također, upoznat će se, kroz posjete muzejima, s najznačajnijim kulturnim ličnostima grada.

Voditeljica/voditelj projekta

Ime i prezime	Ivica Ivanović, prof.
Telefon	385 91 2223066
Zanimanje	prof. glazbene kulture
E-mail	ravnateljogsrudolfamatza@gmail.com

Podaci o učiteljima, nastavnicama i stručnim suradnicima škole uključenima u projekt

	Ime i prezime	Zanimanje
1.	Dino Kalebota, prof.	prof. klavira
2.	Nikola Hrković, prof.	prof. saksofona
3.	Marija Novosel, prof.	prof. violine

DETALJAN OPIS PROJEKTA

Cilj projekta

Poticanje učenika na međusobnu suradnju, slušanje i praćenje - razvijanje i njegovanje kolegijalne podrške među učenicima. Odgojno-obrazovni ciljevi: razvijanje sposobnosti i izvrsnosti glazbenog izražavanja, razvijanje učeničke kreativnosti, koncentracije te kritičnosti i samokritičnosti. Učenje kroz slušanje i praćenje rada - poticanje međusobne komunikacije, razmjene iskustava i novih saznanja - razmjena notnog teksta. Njegovanje zajedništva i podrške među učenicima te poticanje prijateljstva i suradnje s učenicima gostujućih škola.

Trajanje projekta

rujan 2024. – prosinac 2024.

Aktivnosti i metode

- postavljanje plana za realizaciju projekta – rujan 2024.
- razmjena ideja i dogovaranje smjernica – rujan 2024.
- predlaganje prijedloga za izbor kompozicija i odjela koji će sudjelovati u projektu – rujan 2024.
- razgovor i slanje informacija svim pročelnicima i sudionicima projekta – listopad 2024.
- slaganje rasporeda i podjela zadataka profesorima uključenima u projekt – studeni 2024.
- ostvarivanje početne metode – prosinac 2024.
- kontinuirano oglašavanje projekta – rujan - prosinac 2024.
- objava na web stranicama škole i društvenim mrežama – prosinac 2024.

Opis korisnika uključenih u projekt

U projekt su uključeni ravnatelji, učitelji i učenici dviju glazbenih škola koji će zajednički osmisлити, organizirati i realizirati projekt namijenjen razmjeni iskustava i uzajamne podrške u stvaranju kulturno-glazbenog sadržaja.

Očekivani rezultati

- razmjena ideja i metoda podučavanja između učenika i profesora,
- promocija darovitih učenika i njihovih nastavnika,
- napredovanje u stručnom usavršavanju učenika i njihovih učitelja,
- slušanje ostalih izvođača kao poticaj za daljnje napredovanje,
- podizanje motivacije za usavršavanjem vlastitog glazbenog umijeća,
- poticanje i njegovanje suradnje i kolegijalnog odnosa među učenicima.

Praćenje i vrednovanje projekta

Individualna procjena stečenih vještina sviranja pred publikom, procjena naučenog gradiva prema individualnim sposobnostima učenika, praćenje napretka učenika, zajedničko stvaranje smjernica za daljnji rad. Kontinuirano praćenje napretka i usvajanja novih znanja i vještina, evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima nakon završetka koncerta i na kraju nastavne godine.

Održivost projekta

Projekt suradnje dviju škola započet je 2014. godine i od tada se kontinuirano realizira, izuzev dviju godina zahvaćenih pandemijom, uzrokovanom virusom COVID-19. Na uzajamno zadovoljstvo, suradnja će se i dalje nastaviti te su novi projekti planirani i za iduću školsku godinu 2025./2026. Projekt je također financijski održiv.

Ukupni troškovi projekta u kn: =3.000,00 Eur
Datum: 30. rujna 2024. godine

Potpis ravnateljice/ravnatelja i pečat škole

Troškovnik projekta u Eur

Red. br.	Izdatak (npr. pribor, materijal, edukacija)	Cijena jedne stavke u kn	Broj stavki	Ukupna cijena u Eur
1.	prijevoz	=		=
2.	dnevnice učitelja	=		=
3.	poklon školi	=		=
UKUPNO:				

**Prijava za provedbu projekta u šk.god. 2024./2025.
u OGŠ Rudolfa Matza**

Podatci o školi

Naziv škole OGŠ Rudolfa Matza	Vrsta škole umjetnička škola – vrsta: glazbena škola
Poštanski broj i grad 10000 Zagreb	Adresa Selska cesta 114
Telefon 01/3631817	Matični broj škole i OIB 1167474/70516740360
E-mail osobe za kontakt ravnateljogsrudolfamatza@gmail.com	Poslovna banka i broj računa
Ravnatelj škole Ivica Ivanović, prof.	

Naziv projekta

<u>HRVATSKI SKLADATELJI I NJIHOVA OSTAVŠTINA</u>

Sažetak projekta

U veljači 2025. godine, u dvorani Knjižnice grada Zagreba održat će se, kao rezultat projektnih aktivnosti kroz školsku godinu, koncert s djelima hrvatskih autora, na kojem će sudjelovati svi odjeli OGŠ Rudolfa Matza sa željom da predstave skladbe hrvatskih skladatelja za svoje instrumente. Kroz školsku godinu učenici će biti upoznati sa životom i djelatnošću kompozitora čija djela izvode kroz nastupe u Dvorani Rudolfa Matza. Poseban naglasak će biti stavljen na proslavu 130. obljetnice rođenja priznatog hrvatskog skladatelja Jakova Gotovca o kojem će predavanje u dvorani škole održati mr. art. Dino Kalebota, prof. savjetnik. Sve projektne djelatnosti biti će kordinirane između pročelnika klavirskog, gudačkog i puhačkog odjela OGŠ Rudolfa Matza i ravnatelja škole.
--

Voditeljica/voditelj projekta

Ime i prezime	Dino Kalebota
Telefon	+385 91 5100146
Zanimanje	prof. klavira
E-mail	dino.kalebota@skole.hr

Podaci o učiteljima, nastavnicama i stručnim suradnicima škole uključenima u projekt

	Ime i prezime	Zanimanje
1.	Ivica Ivanović, prof.	prof. glazbene kulture
3.		

DETALJAN OPIS PROJEKTA

Cilj projekta

Kroz koncertnu djelatnost i predavanje upoznati učenike i slušatelje s djelima hrvatskih skladatelja te promovirati nacionalno stvaralaštvo. Promovirati novonastala djela i mlade kompozitore te im na taj način pružiti mogućnost za razvoj i predstavljanje široj publici. (Ivan Hlebić – praizvedba). Odati priznanje priznatom hrvatskom skladatelju i pijanistu Jakovu Gotovcu .

Trajanje projekta

rujan 2024. – svibanj 2025.

Aktivnosti i metode

- postavljanje plana za realizaciju projekta – rujan 2024.,
- razmjena ideja i dogovaranje smjernica s pročelnicima, ravnateljem i KGZ (A. Šušnjar, prof.) – listopad 2024.,
- predlaganje hrvatskih kompozitora koje ćemo predstaviti na završnoj svečanosti - listopad 2024.,
- razgovor i slanje informacija svim pročelnicima i sudionicima projekta - studeni 2024.,
- slaganje rasporeda, plan predavanja i dogovor o trajanju koncerta - studeni 2024.,
- ostvarivanje početne metode – prosinac 2024. i siječanj 2025.,
- kontinuirano oglašavanje projekta u školi listopad 2024. – ožujak 2025.,
- predavanje o Jakovu Gotovcu – siječanj 2025.,
- koncert učenika u KGZ-u – veljača 2025.,
- evaluacija projekta – travanj 2025.,
- objava na društvenim mrežama travanj - svibanj 2025.

Opis korisnika uključenih u projekt

U projekt su uključeni učitelji i učenici odjela za klavir, gudače i puhače OGŠ Rudolfa Matza, koji će svojim aktivnim sudjelovanjem i angažmanom pomoći u realizaciji projekta namijenjenog razmjeni iskustava i uzajamne podrške i usavršavanja kroz usvajanje novih sadržaja.

Očekivani rezultati

- poticanje suradnje među odjelima OGŠ Rudolfa Matza,
- jačanje zainteresiranosti učenika, učitelja i publike za djela i stvaralaštvo hrvatskih skladatelja,
- promocija darovitih učenika i njihovih nastavnika,
- napredovanje u stručnom usavršavanju učenika i njihovih učitelja,
- podizanje motivacije za usavršavanjem vlastitog glazbenog umijeća i znanja,
- poticanje i njegovanje suradnje i kolegijalnog odnosa među učenicima i učiteljima.

Praćenje i vrednovanje projekta

Individualna procjena stečenih vještina sviranja pred publikom, procjena naučenog gradiva prema individualnim sposobnostima učenika, praćenje napretka učenika, zajedničko stvaranje smjernica za daljnji rad. Kontinuirano praćenje napretka i usvajanja novih znanja i vještina, evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima i učiteljima nakon završetka projekta i na kraju nastavne godine.

Održivost projekta

Projekt koji će se održati u šk. god. 2024./2025. osmišljen je kao zajednička suradnja svih odjela OGŠ Rudolfa Matza u svrhu promocije djela hrvatskih skladatelja te jačanja interesa za nacionalno stvaralaštvo, kako kod samih učenika i učitelja, tako i kod šire javnosti. S obzirom na jako veliki interes i odlično prihvaćanje ideje te primjenjivost stečenih znanja i minimalno financijsko opterećenje, projekt je održiv te planiran i za iduću školsku godinu 2025./2026.

Ukupni troškovi projekta u EUR: = 0,00 EUR
Datum: 30. rujna 2024. godine
Potpis ravnateljice/ravnatelja i pečat škole

Troškovnik projekta u EUR

Red. br.	Izdatak (npr. pribor, materijal, edukacija)	Cijena jedne stavke u EUR	Broj stavki	Ukupna cijena u EUR
UKUPNO:				= 0,00 EUR

**Prijava za provedbu projekta u šk.god. 2024./2025.
u OGŠ Rudolfa Matza**

Podatci o školi

Naziv škole OGŠ Rudolfa Matza	Vrsta škole umjetnička škola – vrsta: osnovna glazbena škola
Poštanski broj i grad 10000 Zagreb	Adresa Selska cesta 114
Telefon 01/3631817	Matični broj škole i OIB 1167474/70516740360
E-mail osobe za kontakt ravnateljogsrudolfamatza@gmail.com	Poslovna banka i broj računa
Ravnatelj škole Ivica Ivanović, prof.mentor	

Naziv projekta

GOSTOVANJE PUHAČKOG ORKESTRA OGŠ RUDOLFA MATZA U GRAZU

Sažetak projekta

U travnju 2025. Puhački orkestar OGŠ Rudolfa Matza imat će gostovanje i nastup u Grazu kod Jugendkapelle Fernitz. Time će se učenici puhačkog odjela OGŠ Rudolfa Matza, pod mentorstvom dirigenta prof.Davora Polšeka predstaviti na otvorenoj sceni. Također je predviđen i posjet radionici za izradu i popravak glazbala Horzer.

Voditeljica/voditelj projekta

Ime i prezime	Davor Polšek, prof., OGŠ Rudolfa Matza
Telefon	+385 91 7257559
Zanimanje	prof. klarineta
E-mail	dvorpo@gmail.com

Podaci o učiteljima, nastavnicama i stručnim suradnicima škole uključenima u projekt

	Ime i prezime	Zanimanje
1.	Ivica Ivanović, prof.	ravnatelj OGŠ Rudolfa Matza
2.	Nikola Hrković, prof.	prof.saksofona

DETALJAN OPIS PROJEKTA

Cilj projekta

Cilj projekta je kroz probe i gostovanje upoznati učenike s novim kompozicijama za orkestar te mogućnošću da ih se zajedničkim radom i probama uspješno prezentira i izvede izvan škole, a ujedno učenicima omogućiti jedno odlično iskustvo putovanja u susjednu državu, širenje novih sadržaja u okviru glazbe, jačanje i razvijanje komunikacijskih vještina kod djece te poticanje osjećaja povezanosti i odgovornosti za uspješno izvođenje glazbenog djela te poštivanja pravila u timskom radu.

Trajanje projekta

studeni 2024. – svibanj 2025.

Aktivnosti i metode

- postavljanje plana za realizaciju projekta – studeni 2024.,
- razmjena ideja i dogovaranje smjernica – prosinac, 2024.,
- odabir kompozicija koje će orkestar izvoditi – prosinac 2024.,
- sastanak s roditeljima učenika i profesorima sudionicima projekta – siječanj 2025.,
- organizacija prijevoza učenika , veljača 2025.,
- podjela suglasnosti roditeljima djece uključenih u projekt, ožujak 2025.,
- izrada programa i plakata za koncert u Grazu – ožujak 2025.,
- prikupljanje suglasnosti roditelja učenika sudionika – ožujak 2025.,
- probe orkestra u Dvorani OGŠ Rudolfa Matza – siječanj – travanj 2025.,
- gostovanje i nastup Puhačkog orkestra OGŠ Rudolfa Matza u Grazu – travanj 2025.,
- objava projekta (web stranica škole ili društvene mreže) – travanj - svibanj 2025.

Opis korisnika uključenih u projekt

U projekt su uključeni ravnatelj, Davor Polšek, prof.mentor, voditelj projekta, profesori Ana Valčić i Nikola Hrković i učenici Puhačkog orkestra OGŠ Rudolfa Matza.

Očekivani rezultati

- poticanje osjećaja povezanosti kod djece,
- poticanje dječjeg samopouzdanja,
- razvijanje osjećaja odgovornosti za uspješno izvođenje glazbenih djela,
- poticanje poštivanja pravila u timskom radu,
- razvijanje pažnje i pamćenja,
- poticanje kreativnog izražavanja kod djece kroz nove sadržaje,
- razvijanje trajnog interesa za javni nastup i ljubavi prema glazbi.

Praćenje i vrednovanje projekta

Kontinuirano praćenje napretka uvježbavanja kompozicija, evaluacija putem razgovora sa svima koji su uključeni u projekt, razgovor s djecom neposredno nakon koncerta.

Održivost projekta

Projekt Gostovanje Puhačkog orkestra Rudolfa Matza u Grazu osmišljen je kao gostovanje i nastup orkestra u Grazu (Austrija), u svrhu promicanja javne djelatnosti škole i nastupa te obzirom na odličnu prihvaćenost od strane djece sudionika projekta, projekt ima potencijal održivosti i u narednim godinama.

Ukupni troškovi projekta u €: =600,00 €

Datum: 30. rujna 2024. godine

Potpis ravnateljice/ravnatelja i pečat škole

Troškovnik projekta u kn

Red. br.	Izdatak (npr. pribor, materijal, edukacija)	Cijena jedne stavke u €	Broj stavki	Ukupna cijena u €
1.	Prijevoz – autobus	=600,00 €	1	=600,00€
UKUPNO:				=600,00€

**Prijava za provedbu projekta u šk.god. 2023./2024.
u OGŠ Rudolfa Matza**

Podatci o školi

Naziv škole OGŠ Rudolfa Matza	Vrsta škole umjetnička škola – vrsta: osnovna glazbena škola
Poštanski broj i grad 10000 Zagreb	Adresa Selska cesta 114
Telefon 01/3631817	Matični broj škole i OIB 1167474/70516740360
E-mail osobe za kontakt ravnateljogsrudolfamatza@gmail.com	Poslovna banka i broj računa
Ravnatelj škole Ivica Ivanović, prof.	

Ispuniti ako škola ostvaruje partnersku suradnju u provedbi projekta

Partner 1 GŠ Vatroslav Lisinski	Tip partnerske institucije umjetnička škola – vrsta: glazbena škola
Adresa Gundulićeva 4	Poštanski broj i grad 10000 Zagreb
E-mail osobe za kontakt j.prajz@hotmail.com	Telefon 0911400244

Naziv projekta

HIMNA ŠKOLE I PJESMA ZA PREZENTACIJU ŠKOLE

Sažetak projekta

Ideja je osmisliti (napisati tekst i skladati) dvije pjesme koje će pomoći prezentaciji škole (himnu škole i pjesmu za predstavljanje instrumenata koji se u školi uče svirati). Time bi se škola mogla prezentirati putem interneta i društvenih mreža, ali i uživo, izvodeći pjesme na raznim gradskim manifestacijama, a sve u svrhu promidžbe škole, privlačenja mogućih novih učenika te prezentacije škole, njezinih odjela, zaposlenika i raznih instrumenata koji se mogu učiti svirati. Tekst pjesama osmislili bi učenici OGŠ Rudolfa Matza, a glazbu bi skladali bivši učenici škole na predmetu Kompozicija u GŠ Vatroslav Lisinski, pod mentorstvom profesora Josipa Prajza. Time se uključuju i sadašnji i bivši učenici škole, pokazuju svoju kreativnost i ljubav prema glazbi i glazbenoj školi, a dvije glazbene škole ostvaruju suradnju. Spotovi će se režirati i snimiti prema potrebi, u OGŠ Rudolfa Matza, a u njemu će sudjelovati gotovo svi učenici škole i svi njezini zaposlenici, pokazujući dobru školsku atmosferu i veselje koje daje bavljenje glazbom.

Voditeljica/voditelj projekta

Ime i prezime	Ana Grbac, prof.
Telefon	+385 91 5906500
Zanimanje	učiteljica solfeggia i zbora
E-mail	ana.grbac1@skole.hr , grbacana@yahoo.com

Podaci o učiteljima, nastavnicama i stručnim suradnicima škole uključenima u projekt

	Ime i prezime	Zanimanje
1.	Ivica Ivanović, prof.	ravnatelj OGŠ Rudolfa Matza
2.	Josip Prajz, prof.	prof. teorijskih glazbenih predmeta (GŠ V. Lisinskog)

Troškovnik projekta u kn

Red. br.	Izdatak (npr. pribor, materijal, edukacija)	Cijena jedne stavke u kn	Broj stavki	Ukupna cijena u kn
1.				
2.				
UKUPNO:				

Izvešće o realizaciji projekta u šk.god. 2024./2025. u OGŠ Rudolfa Matza

Podatci o školi

Naziv škole OGŠ Rudolfa Matza	Vrsta škole umjetnička škola – vrsta: osnovna glazbena škola
Poštanski broj i grad 10000 Zagreb	Adresa Selska cesta 114
Telefon 01/3631817	Matični broj škole i OIB 1167474/70516740360
E-mail osobe za kontakt ravnateljogsrudolfamatza@gmail.com	Poslovna banka i broj računa
Ravnatelj škole Ivica Ivanović, prof.	

Ispuniti ako škola ostvaruje partnersku suradnju u provedbi projekta

Partner 1 Hrvatski Crveni križ	Tip partnerske institucije Humanitarna organizacija
Adresa Ulica Crvenog križa 14/1, 10 000 Zagreb	Poštanski broj i grad 10000 Zagreb
E-mail osobe za kontakt ivana.zadrazil@hck.hr	Telefon 014655814

Naziv projekta

**OBILJEŽAVANJE MEĐUNARODNOG DANA VOLONTERA UZ PREZENTACIJU SLIKOVNICE
NEOBIČNO PUTOVANJE, SURADNJA OGŠ RUDOLFA MATZA I HRVATSKOG CRVENOG KRIŽA**

Sažetak projekta

Hrvatski Crveni križ izdao je slikovnicu Neobično putovanje, na hrvatskom i na ukrajinskom jeziku. Koristeći personifikaciju, slikovnica kroz likove životinja pokušava djeci na primjeren način približiti temu oružanih sukoba i njihovih posljedica u vidu migracija. Stavlja naglasak na razdvajanje obitelji, migracije žena i djece koji na drugom kraju svijeta traže utočište, mogućnost za sigurniji život i novi dom, daleko od rata. Promocija slikovnice bit će na Interliberu u Zagrebu, u studenome 2024.g., a OGŠ Rudolfa Matza uveličat će događaj tako što će Mali zbor izvesti pjesme na hrvatskom i ukrajinskom jeziku koje pozivaju na mir u svijetu, a učenici klavira prof. Daške Barović te učenici violončela prof. Elene Kryvoshei izvest će kompozicije ukrajinskih skladatelja. Na Međunarodnom danu

Voditeljica/voditelj projekta

Ime i prezime	Ivana Zadržil, Hrvatski crveni križ
Telefon	+385 91 6029102
Zanimanje	voditelj volontera Crvenog križa
E-mail	ivana.zadrazil@hck.hr

Podaci o učiteljima, nastavnicama i stručnim suradnicima škole uključenima u projekt

	Ime i prezime	Zanimanje
1.	Ivica Ivanović	ravnatelj OGŠ Rudolfa Matza
2.	Ana Grbac	prof. solfeggia i zbora
3.	Daška Barović	prof. klavira
4.	Elena Kryvoshei	prof. violončela

DETALJAN OPIS PROJEKTA

Cilj projekta

Cilj projekta je predstavljanje slikovnice Neobično putovanje, odnosno poticanje razvoja društveno odgovorne svijesti, solidarnosti i humanosti prema ljudima koji migriraju zbog rata. Suradnjom s OGŠ Rudolfa Matza i aktivnosti Odgoja za volontiranje, podiže se svijest o važnosti prilagodbe na izazove današnjice uzrokovane migracijskim promjenama. Cilj je i jačanje suradnje između dviju institucija od društvenog značaja, prezentacija učeničkih postignuća i vidljivost i prepoznatljivost Škole u široj lokalnoj zajednici. Učenici pomažu širenju solidarnosti te jačaju ljubavi prema glazbi kroz zajedničko muziciranje za jedan veliki humanitarni cilj.

Trajanje projekta

rujan 2024. - prosinac 2024.g.

Aktivnosti i metode

- postavljanje plana za realizaciju projekta – rujan 2024.,
- razmjena ideja i dogovaranje smjernica – rujan 2024.,
- uvježbavanje skladbi na ukrajinskom i hrvatskom jeziku s Malim zborom OGŠ Rudolfa Matza te s učenicima klavira prof. Daške Barović i učenicima violončela prof. Kryvoshei,
- nastup na Interliberu - studeni 2024.g.,
- prezentacija slikovnice uz popratni nastup zbora s uvježbanim pjesmama i uz nastup učenika klavira i violončela sa skladbama ukrajinskih skladatelja,
- objava projekta (web stranica škole ili društvene mreže).

Opis korisnika uključenih u projekt

U projekt su uključeni ravnatelj, profesorice i učenici OGŠ Rudolfa Matza te zaposlenici Crvenog križa, koji će zajednički osmisliti, organizirati i realizirati projekt namijenjen širenju solidarnosti i empatije te širenju ljubavi prema skupnom muziciranju.

Očekivani rezultati

- podizanje svijesti o problematici rata i migraciji stanovništva,
- širenje solidarnosti i empatije,
- promocija darovitih učenika i njihovih nastavnika,
- napredovanje u stručnom usavršavanju učenika i njihovih učitelja,
- poticanje društveno odgovorne svijesti i solidarnosti,
- poticanje i njegovanje suradnje i kolegijalnog odnosa među učenicima,
- još veća ljubav prema skupnom muziciranju.

Praćenje i vrednovanje projekta

Kontinuirano praćenje napretka uvježbavanja skladbi i pjesama, evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima nakon završetka projekta, reakcije publike i svih prisutnih u trenutku nastupa.

Održivost projekta

OGŠ Rudolfa Matza sa svojim djelatnicima i učenicima žele biti uključeni u društvo te na solidaran način pomoći drugim institucijama u reklamiranju i prezentiranju svojih humanitarnih ciljeva. Projekt je koristan za obje strane te je zbog niskog, odnosno nepostojećeg troška, održiv i za buduće suradnje s humanitarnom udrugom.

Ukupni troškovi projekta u kn: =0,00

Datum: 30. rujna 2024. godine

Potpis ravnateljice/ravnatelja i pečat škole

Troškovnik projekta u kn

Red. br.	Izdatak (npr. pribor, materijal, edukacija)	Cijena jedne stavke u kn	Broj stavki	Ukupna cijena u kn
1.				
2.				
UKUPNO:				

**Prijava za provedbu projekta u šk.god. 2024./2025.
u OGŠ Rudolfa Matza**

Podatci o školi

Naziv škole OGŠ Rudolfa Matza	Vrsta škole umjetnička škola – vrsta: osnovna glazbena škola
Poštanski broj i grad 10000 Zagreb	Adresa Selska cesta 114
Telefon 01/3631817	Matični broj škole i OIB 1167474/70516740360
E-mail osobe za kontakt ravnateljogsrudolfamatza@gmail.com	Poslovna banka i broj računa
Ravnatelj škole Ivica Ivanović, prof.mentor	

Naziv projekta

<u>GLAZBOM ŠIRIMO RADOST</u>

Sažetak projekta

Projekt „Glazbom širimo radost“ planira suradnju OGŠ Rudolfa Matza i Dječjeg doma Zagreb te će kroz pripremu, organizaciju i održavanje koncerta i glazbenih igara za djecu štitenike svi sudionici projekta biti integrirani u svrhu poticaja pozitivnih promjena u društvu posredstvom glazbe te osvještavanja potrebe za stvaranjem radosnog i pozitivnog okruženja potrebnog za zdrav i skladan razvoj djece. Kopozicije će s učenicima uvježbavati profesori suradnici projekta, a u projektu će sudjelovati svi instrumentalni odjeli OGŠ Rudolfa Matza. Učenici sudionici će kroz izvođačku aktivnost pokazati svoju glazbenu vještinu i doživljaj u interpretaciji skladbe. Glazbene igre održat će se nakon koncerta u nizu kraćih melodijsko – ritmičkih zadataka pomoću kojih će djeca aktivno sudjelovati u glazbenom doživljaju i stvaranju zajedničke radosne glazbene priče.

Voditeljica/voditelj projekta

Ime i prezime	Ana Valčić, prof.
Telefon	+385 91 4671793
Zanimanje	prof.klavira
E-mail	verbier84@gmail.com

Podaci o učiteljima, nastavnicama i stručnim suradnicima škole uključenima u projekt

	Ime i prezime	Zanimanje
1.	Ivica Ivanović, prof.	ravnatelj OGŠ Rudolfa Matza
2.	Anita Romić, prof.	prof. klavira
3.	Marija Novosel, prof.	prof. violine
4.	Nikola Hrković, prof.	prof. saksofona
5.	Davor Polšek, prof.	prof. klarineta
6.	Matea Vušković, prof.	prof. flaute
7.	Nikolina Ljubić, prof.	prof. gitare
8.	Tanja Bandalović, prof.	prof. harmonike

DETALJAN OPIS PROJEKTA

Cilj projekta

Cilj projekta je upoznavanje djece vrtićke i predškolske dobi s načinima izražavanja kroz glazbu, upoznavanje s glazbenim instrumentima i koncertnim bontonom, razvijanje osjećaja za uspješno izvođenje glazbene igre i poštivanje pravila u timskom radu, razvijanje komunikacijskih vještina kod djece, poticanje učenika OGŠ Rudolfa Matza na razvoj glazbenih sposobnosti i vještina, vrednovanje postavljenih ciljeva te razvijanje i jačanje kolektivnog zajedništva učenika i učitelja OGŠ Rudolfa Matza u svrhu napretka društvene zajednice.

Trajanje projekta

rujan 2024. – travanj 2025.

Aktivnosti i metode

- postavljanje plana za realizaciju projekta – rujan 2024.,
- dogovaranje smjernica s Voditeljicom odjela iz Dječjeg doma u Nazorovoj, gđom S. Ćurković – 10/2024.,
- sastanak s učiteljima sudionicima projekta – studeni 2024.,
- utvrđivanje učenika sudionika projekta na odjelnim sjednicama – prosinac 2024.,
- sastanak s učenicima suradnicima projekta – siječanj 2025.,
- razgovor s gospođom Sanjom Ćurković – veljača 2025.,
- organizacija kombi prijevoza – ožujak 2025.,
- prikupljanje suglasnosti roditelja učenika sudionika – ožujak 2025.,
- zajednička proba u Dvorani OGŠ Rudolfa Matza – ožujak 2025.,
- izrada programa i evaluacijskog upitnika – travanj 2025.,
- koncert u Dječjem domu Zagreb, ispunjavanje evaluacijskog upitnika – travanj 2025., objava projekta (web stranica škole ili društvene mreže) – travanj 2025.

Opis korisnika uključenih u projekt

U projekt su uključeni ravnatelj, Ana Valčić, prof., voditeljica projekta, profesori i učenici OGŠ Matza te zaposlenici i štićenici Dječjeg doma Zagreb, koji će zajednički realizirati projekt namijenjen širenju humanih ideja i radosti koju donosi glazba svakom pojedincu čineći svijet boljim i ljepšim mjestom.

Očekivani rezultati

- poticanje glazbene osjetljivosti i pozitivne emocionalne reakcije kod djece slušanjem glazbe,
- prenošenje glazbenog umijeća kroz sviranje i igru,
- razvijanje osjećaja za ritam kod ciljne dobne skupine,
- poticanje osjećaja povezanosti, empatičnosti i samopouzdanja kod djece,
- razvijanje pažnje i pamćenja,
- poticanje kreativnog izražavanja kod djece kroz nove sadržaje,
- razvijanje trajnog interesa i ljubavi prema glazbi.

Praćenje i vrednovanje projekta

Kontinuirano praćenje napretka uvježbavanja kompozicija, ispunjavanje evaluacijskog upitnika od strane učenika OGŠ Rudolfa Matza, razgovor Voditeljice skrbi o djeci Sanje Ćurković s djecom neposredno nakon koncerta.

Održivost projekta

OGŠ Rudolfa Matza sa svojim djelatnicima i učenicima aktivno sudjeluje i promiče humanu ideju uključivanja najranjivije socijalne skupine u društveni život zajednice. Projekt se održava treću godinu zaredom, a kako se pokazao koristan za obje strane održiv je i za buduću suradnju s Dječjim domom Zagreb.

Ukupni troškovi projekta u €: =200,00 €

Datum: 30. rujna 2024. godine

Potpis ravnateljice/ravnatelja i pečat škole

Troškovnik projekta u kn

Red. br.	Izdatak (npr. pribor, materijal, edukacija)	Cijena jedne stavke u €	Broj stavki	Ukupna cijena u €
1.	Kombi prijevoz	=200,00 €	1	=200,00€
UKUPNO:				=200,00€

Prijava za provedbu projekta u šk.god. 2024./2025. u OGŠ Rudolfa Matza

Podatci o školi

Naziv škole OGŠ Rudolfa Matza	Vrsta škole umjetnička škola – vrsta: osnovna glazbena škola
Poštanski broj i grad 10000 Zagreb	Adresa Selska cesta 114
Telefon 01/3631817	Matični broj škole i OIB 1167474/70516740360
E-mail osobe za kontakt ravnateljogsrudolfamatza@gmail.com	Poslovna banka i broj računa
Ravnatelj škole Ivica Ivanović, prof.	

Naziv projekta

ODRŽIVI UPIS POTREBNOG BROJA DJECE U OGŠ RUDOLFA MATZA U ZAGREBU

Sažetak projekta

Osnovna glazbena škola Rudolfa Matza na Trešnjevci u Zagrebu želi povećati broj upisa učenika te dugoročno promicati glazbeno obrazovanje kao ključnu komponentu kulturnog i umjetničkog razvoja mladih. Projekt "Održivi upis potrebnog broja djece u osnovnu glazbenu školu Rudolfa Matza" ima za cilj povezivanje s općeobrazovnim ustanovama u okolici tijekom njihovih manifestacija, posebice kroz suradnju s Danima škole i sličnim događanjima. Cilj je omogućiti većem broju učenika i njihovih roditelja da upoznaju prednosti glazbenog obrazovanja, što će rezultirati povećanim upisima i održivim interesom za glazbenu školu.

Cilj ovog projekta je dugoročno povećanje broja učenika u Osnovnoj glazbenoj školi Rudolfa Matza, s posebnim fokusom na puhačke instrumente, naročito trubu, trombon i rog. Inspiraciju crpimo iz britanskih i američkih modela koji pomoću svojih "brass" sastava potiču interes kod mladih za učenjem tih instrumenata. Projekt obuhvaća aktivno sudjelovanje škole u lokalnim zajednicama kroz prezentacije u obližnjim osnovnim školama te organizaciju Dana otvorenih vrata u svibnju 2025. godine. Projekt traje od početka listopada 2024. do kraja lipnja 2025. godine i uključuje suradnju s osnovnim školama u krugu do tri kilometra od Selske ceste 112 u Zagrebu.

U razdoblju od početka listopada 2024. do kraja ožujka 2025., održat će se prezentacije glazbenih instrumenata u općeobrazovnim školama u blizini OGŠ Rudolfa Matza. Cilj je upoznati učenike s instrumentima trube, trombona i roga, te ostalim puhačkim instrumentima te im pružiti priliku da isprobaju ove instrumente. Prezentacije će voditi profesori iz OGŠ Rudolfa Matza, uz sudjelovanje učenika škole koji već sviraju puhačke instrumente. Prezentacije će uključivati kratke koncerte, edukativne radionice te interaktivne aktivnosti za učenike. Dani otvorenih vrata OGŠ Rudolfa Matza održat će se početkom svibnja 2025. godine i trajat će dva dana. Tijekom ovog događanja, posjetitelji će imati priliku upoznati se s programom škole, prisustvovati radionicama i mini koncertima, te se dodatno informirati o upisima. Posebni naglasak bit će stavljen na puhačke instrumente, gdje će posjetitelji moći izravno isprobati instrumente i razgovarati s profesorima. Upisi i nastavak rada (svibanj 2025.)

Po završetku projekta, očekuje se povećan interes za upise u glazbenu školu, posebno za puhačke instrumente. Škola će u svibnju organizirati prijemne ispite i odabrati nove polaznike za početak nastave u šk.god. 2025./2026.

Voditeljica/voditelj projekta

Ime i prezime	Ivan Đuzel
Telefon	+385 95 8258 903
Zanimanje	prof. trube
E-mail	ivan7djuzel@gmail.com

Podaci o učiteljima, nastavnicama i stručnim suradnicima škole uključenima u projekt

	Ime i prezime	Zanimanje
1.	Davor Polšek, prof.	prof. klarineta
2.	Nikola Hrković, prof.	prof. saksofona

DETALJAN OPIS PROJEKTA**Cilj projekta**

- povećanje upisa – dugoročno povećanje broja upisane djece u glazbenu školu kroz ciljane promotivne aktivnosti,
- suradnja s osnovnim i srednjim školama – razviti čvrstu suradnju s općeobrazovnim školama na Trešnjevci i okolnim područjima kako bi se promoviralo glazbeno obrazovanje,
- podizanje svijesti o važnosti glazbenog obrazovanja – educirati djecu, roditelje i nastavnike o koristima glazbenog obrazovanja, kako za kreativni tako i za kognitivni razvoj djece,
- održivost projekta – osigurati kontinuiranu suradnju između glazbene škole i općeobrazovnih ustanova kroz višegodišnje kampanje i događanja.

Trajanje projekta

tijekom šk. god. 2024./2025.

Aktivnosti i metode

- promocija na Danima škole općeobrazovnih ustanova
- u suradnji s osnovnim i srednjim školama na Trešnjevci, glazbena škola će aktivno sudjelovati na Danima škole. To uključuje postavljanje informativnih štandova, organiziranje glazbenih radionica te mini – koncerata na kojima će nastupati učenici glazbene škole. Na taj način roditelji i učenici mogu vidjeti iz prve ruke što glazbeno obrazovanje može ponuditi.
- otvoreni dan u osnovnoj glazbenoj školi Rudolfa Matza
- kao dio projekta, organizirat će se otvoreni dan u glazbenoj školi, gdje će djeca iz obližnjih osnovnih i srednjih škola imati priliku besplatno sudjelovati u probnim satovima sviranja različitih instrumenata, te se upoznati s nastavnim planom i programom škole. Ovaj događaj će biti posebno promoviran na Danima općeobrazovnih škola i školskim oglasnim pločama.
- uvođenje glazbenih prezentacija u općeobrazovnim školama
- nastavnici glazbene škole će održavati kratke glazbene prezentacije i predavanja tijekom školskih sati u općeobrazovnim školama. Djeca će moći isprobati instrumente, a glazbenici(mentori) će razgovarati s njima o važnosti učenja glazbe.
- suradnja s roditeljima i školskim savjetnicima
- uspostavljanje komunikacije s roditeljskim vijećima i školskim savjetnicima kako bi se proširio glas o važnosti glazbenog obrazovanja i mogućnostima koje nudi glazbena škola. Planiraju se i roditeljski sastanci na kojima će biti predstavljene sve pogodnosti i mogućnosti koje škola nudi.
- digitalna promocija i društvene mreže
- aktivna promocija kroz društvene mreže i web stranice općeobrazovnih škola. Osnivanjem interaktivnih platformi (npr. Instagram, Facebook, TikTok) glazbena škola može dijeliti uspjehe svojih učenika, video snimke izvedbi i pozive na upis.

Opis korisnika uključenih u projekt

- učitelji glazbene škole i volonteri koji će sudjelovati u aktivnostima tijekom Dana škola i otvorenih dana,
- djelatnici osnovnih škola koji će pružati logističku podršku pri organizaciji prezentacija. Učenici osnovnih škola u blizini Osnovne glazbene škole Rudolfa Matza (do 3 km zračne linije od Selske ceste 112), primarno učenici drugih, trećih i četvrtih razreda,
- roditelji zainteresiranih učenika,
- učitelji glazbene škole koji će sudjelovati u prezentacijama i radionicama.

Očekivani rezultati

- povećan broj upisa – zahvaljujući ciljanim aktivnostima, očekuje se porast interesa roditelja i djece za glazbeno obrazovanje, što će rezultirati povećanim brojem upisa u glazbenu školu. Povećanje broja upisanih učenika osobito kod puhačkih instrumenata,
- dugoročna suradnja s osnovnim i srednjim školama – stvaranje kontinuirane i održive mreže suradnje s općeobrazovnim školama na Trešnjevci i šire, kroz zajedničke aktivnosti tijekom školske godine,
- podignuta svijest o glazbenom obrazovanju – kroz direktne prezentacije i promocije, roditelji i djeca će biti bolje informirani o vrijednostima i prednostima glazbenog obrazovanja, što će dugoročno pridonijeti većoj uključenosti djece u ovu vrstu obrazovanja,
- jačanje vidljivosti i prepoznatljivosti OGŠ Rudolfa Matza u lokalnoj zajednici, s naglaskom na kvalitetu i raznolikost obrazovnog programa.

Praćenje i vrednovanje projekta

Praćenje napretka: redovito praćenje broja učenika koji sudjeluju u prezentacijama, broja posjetitelja Dana otvorenih vrata te broja prijavljenih učenika na prijemnim ispitima. Vrednovanje: Nakon završetka svakog događanja (prezentacija i Dana otvorenih vrata), evaluacija će biti provedena putem anketiranja sudionika (učenika, roditelja i nastavnika) kako bi se ocijenio njihov dojam i interes za puhačke instrumente. Na temelju tih podataka, škola će pokušati prilagoditi svoje buduće aktivnosti.

Održivost projekta

Ovaj projekt osmišljen je s ciljem osiguravanja održivog rasta upisa u glazbenu školu Rudolfa Matza kroz povezanost s općeobrazovnim školama i aktivno sudjelovanje na njihovim manifestacijama. Stvaranje čvrste suradnje između glazbene škole i lokalnih obrazovnih ustanova omogućit će promicanje važnosti glazbenog obrazovanja među mladima, te pridonijeti dugoročnom uspjehu i prepoznatljivosti škole u zajednici. Povećanje broja učenika na puhačkim instrumentima može imati dugoročne pozitivne posljedice na rad škole, pogotovo puhačkog orkestra. Omogućavajući formiranje brass ansambla unutar škole dodatno će se popularizirati puhački instrumenti. Suradnja s osnovnim školama omogućit će trajno uspostavljanje veze s lokalnom zajednicom, što će otvoriti vrata za nove zajedničke projekte i događanja. Projekt će također doprinijeti dugoročnoj održivosti škole kroz kontinuirano povećanje broja učenika, čime će škola zadržati svoju važnu ulogu u obrazovanju mladih glazbenika u Zagrebu.

Ukupni troškovi projekta u €: -troškovi promotivnih materijala (plakati, brošure, digitalni oglasi), organizacija radionica, najam tehničke opreme za koncerte.

Datum: 30.rujna 2024. godine

Ravnatelj
Ivica Ivanović, prof. mentor

Troškovnik projekta u €: 20

Red. br.	Izdatak (npr. pribor, materijal, edukacija)	Cijena jedne stavke u €	Broj stavki	Ukupna cijena u €
UKUPNO:				=€

**Prijava za provedbu projekta u šk.god. 2018./2019.
u OGŠ Rudolfa Matza**

Podatci o školi

Naziv škole OGŠ Rudolfa Matza	Vrsta škole umjetnička škola – vrsta: glazbena škola
Poštanski broj i grad 10000 Zagreb	Adresa Selska cesta 114
Telefon 01/3631817	Matični broj škole i OIB 1167474/70516740360
E-mail osobe za kontakt ravnateljogsrudolfamatza@gmail.com	Poslovna banka i broj računa
Ravnatelj škole Ivica Ivanović, prof. mentor	

Naziv projekta

RADIONICA – GOSTOVANJE OSNIVAČA METODE RESPIRO E MOVIMENTO®

Sažetak projekta

Kroz četiri dana osnivač metode *Respiro e Movimento*® (Giuseppe Ravi) održat će radionicu u Dvorani Rudolfa Matza (dvorana OGŠ Rudolfa Matza – Selska cesta 114). Na radionici će aktivno sudjelovati do 10 komornih sastava – učenika i studenata glazbenih škola te Muzičke akademije u Zagrebu. Radionica će biti otvorena i za učitelje OGŠ Rudolfa Matza. S aktivnim polaznicima će se svakodnevno raditi individualno i u grupi 7 sati u danu od 09:00 – 17:00 sati s pauzom za ručak. Na početku same radionice održat će se predavanje o najbitnijim komponentama ove metode. *Respiro e Movimento*® je inovativna metoda razvijena u svrhu ostvarivanja punog potencijala profesionalnih umjetnika. Korištenje ove tehnike osvještava način na koji umjetnik stvara te dobre i loše navike koje se kroz tehniku dodatno potenciraju ili ispravljaju što rezultira osjećajem veće slobode, samopouzdanja i povezanosti s instrumentom te skladbom koja se izvodi.

Voditeljica/voditelj projekta

Ime i prezime	mr.art. Dino Kalebota, prof. savjetnik
Telefon	+385 91 5100146
Zanimanje	prof. klavira
E-mail	dino.kalebota@skole.hr

Podaci o učiteljima, nastavnicama i stručnim suradnicima škole uključenima u projekt

	Ime i prezime	Zanimanje
1.	Paula Ropuš, prof.	prof. klavira – GŠ Vatroslava Lisinskog, Bjelovar (ropus.paula@gmail.com)
2.	Ivica Ivanović, prof.	prof. glazbene kulture – ravnatelj OGŠ Rudolfa Matza

DETALJAN OPIS PROJEKTA

Cilj projekta

- upoznati mlade glazbenike i učitelje te profesore u Zagrebu i okolici s važnošću svjesnog stvaranja,
- potaknuti mlade glazbenike na otkrivanje načina za ostvarenje vlastitog potencijala,
- prevenirati ozljede kod glazbenika,
- omogućiti mladim glazbenicima bezbolnije napredovanje u glazbenoj karijeri,
- omogućiti širenje profesionalnih vidika s pogledom na metode i načine koje se koriste izvan RH (internacionalni pristup).

Trajanje projekta

rujan 2024. – ožujak 2025.

Aktivnosti i metode

- prvi sastanak voditelja i suradnika u projektu – rujan 2024. god.,
- prvi sastanak preko ZOOM aplikacije s osnivačem metode – rujan 2024. god.,
- sastavljanje projektne dokumentacije u svrhu traženja financijskih sredstava u obliku donacija ili sponzora – listopad 2024. god.,
- sastavljanje popisa mogućih donatora ili sponzora – listopad 2024. god.,
- slanje upita potencijalnim donatorima ili sponzorima putem e-maila ili formulara na mrežnim stranicama – listopad 2024. god.,
- izrada promotivnih materijala za radionicu – studeni 2024. god.,
- sastavljanje popisa glazbenih škola i njihovih kontakata za sudjelovanje na radionici – studeni 2024. god.,
- slanje poziva za prijavu na radionicu glazbenim školama i Muzičkoj akademiji u Zagrebu – prosinac 2024. god.,
- rezervacija i kupovina povratne avionske karte (Beč – Zagreb – Beč) – siječanj 2025. god.,
- drugi sastanak preko ZOOM aplikacije s osnivačem metode – siječanj 2025. god.,
- drugi sastanak voditelja i suradnika u projektu – siječanj 2025. god.,
- rezervacija smještaja za osnivača metode i predavača – siječanj 2025. god.,
- prikupljanje podataka o prijavljenim aktivnim sudionicima – siječanj 2025. god.,
- treći sastanak preko ZOOM aplikacije s osnivačem metode – veljača 2025. god.,
- treći sastanak voditelja i suradnika u projektu – veljača 2025. god.,
- kontaktiranje i informiranje aktivnih sudionika o početku radionice – veljača 2025. god.,
- organiziranje prijevoza predavača od smještaja do mjesta održavanja radionice – veljača 2025. god.,
- obavještanje medija o datumu početka održavanja radionice – siječanj 2025. god.,
- sastanak voditelja i suradnika u projektu s osnivačem metode (predavačem) – veljača 2025. god.,
- početak i provedba radionice (registracija aktivnih polaznika prije početka) – veljača 2025. god.,
- evaluacija projekta – nakon završetka radionice – veljača 2025. god.,
- pisanje pisma zahvale donatorima i sponzorima uz obavještanje o rezultatima projekta – ožujak 2025. god.,
- pisanje financijskog izvješća nakon provedbe projekta – ožujak 2025. god.,
- dovršavanje preostale projektne dokumentacije – ožujak 2025. god.

Opis korisnika uključenih u projekt

Korisnici projekta su stariji učenici osnovnih i srednjih glazbenih škola te studenti Muzičke akademije u Zagrebu. Radionica je namijenjena mladim glazbenicima (komornim sastavima) koji žele poboljšati svoju glazbenu izvedbu i onima koji imaju profesionalne ozljede uslijed sviranja instrumenta.

Očekivani rezultati

- prevenirati ozljede kod mladih glazbenika,
- promijeniti pogrešne navike u vježbanju i držanju prilikom sviranja,
- proširiti vidike i steći nova poznanstva,
- osvijestiti pravilne pokrete prilikom izvođenja skladbi.

Praćenje i vrednovanje projekta

Evaluacija će se napraviti ponovno putem video zapisa gdje će se snimati svi aktivni polaznici koji će reći svoje iskustvo te pozitivne promjene koje su primjetili nakon četverodnevne radionice u odnosu na poteškoću s kojom su se suočavali prije radionice.

Održivost projekta

Osnivač metode redovito održava radionice u europskim gradovima. Prema provedenom istraživanju u sklopu diplomskog rada „Kratki prikaz fizičkog i psihičkog aspekta sviranja klavira“ (Ropuš, P., 2019.), ozljede kod pijanista i ostalih mladih glazbenika instrumentalista su vrlo česte i u Hrvatskoj postoji veliki interes za novim saznanjima i iskustvima kako bi se iste spriječile. Radionica je održana i 2023. te 2024. godine u Zagrebu te je medijski popraćena na HRT-u u emisiji „Vijesti iz kulture“ što pokazuje da je njezina važnost prepoznata u širem okruženju.

Ukupni troškovi projekta u €: =5.802,01

Datum: 30. rujna 2024. godine

Ravnatelj
Ivica Ivanović, prof. mentor

Troškovnik projekta u kn

Red. br.	Izdatak (npr. pribor, materijal, edukacija)	Cijena jedne stavke u kn	Broj stavki	Ukupna cijena u kn
UKUPNO:				

**Prijava za provedbu projekta u šk.god. 2024./2025.
u OGŠ Rudolfa Matza**

Podatci o školi

Naziv škole OGŠ Rudolfa Matza	Vrsta škole umjetnička škola – vrsta: glazbena škola
Poštanski broj i grad 10000 Zagreb	Adresa Selska cesta 114
Telefon 01/3631817	Matični broj škole i OIB 1167474/70516740360
E-mail osobe za kontakt ravnateljogsrudolfamatza@gmail.com	Poslovna banka i broj računa
Ravnatelj škole Ivica Ivanović, prof. mentor	

Naziv projekta

SPAJAMO SE

Sažetak projekta

Planiranje projekta SPAJAMO SE je započelo krajem školske godine 2023./2024., kao plan za bolju motivaciju učenika harmonike, razvijanje koncertne prakse, suradnju između dviju glazbenih škola te druženje. Projekt je osmišljen tako da djeca harmonikaškog orkestra OGŠ Rudolfa Matza i komorni sastav GŠ Ferde Livadića izvedu istu kompoziciju G. Bregović: Underground na koncertu pred publikom u dvorani GŠ Ferde Livadića. Tijekom školske godine imat ćemo i separativne probe i nekolicinu skupnih proba.

Voditeljica/voditelj projekta

Ime i prezime	Gordana Šuštić, prof. savjetnik
Telefon	+385 91 4544541
Zanimanje	prof. harmonike
E-mail	goga2211@gmail.com

Podaci o učiteljima, nastavnicama i stručnim suradnicima škole uključenima u projekt

	Ime i prezime	Zanimanje
1.	Josipa Vukelić	prof. harmonike

DETALJAN OPIS PROJEKTA

Cilj projekta

- nastup učenika skupnog i komornog muziciranja
- motivacija učenika
- povezivanje dviju glazbenih škola
- poboljšanje suradnje i komunikacije
- javna izvedba
- razvijanje timske suradnje
- poticanje razumijevanja glazbe i međusobne povezanosti

Trajanje projekta

rujan 2024. – travanj 2025.

Aktivnosti i metode

- planiranje koncerta tijekom školske godine – rujan 2024.,
- postavljanje plana za realizaciju projekta – rujan 2024.,
- razmjena ideja i dogovaranje smjernica sudionika projekta – listopad 2024.,
- razgovor i slanje informacija učenicima i sudionicima projekta – listopad 2024.,
- odabir skladbi i instrumenata za nastup te dogovor oko realizacije nastupa – listopad 2024.,
- izvođenje koncerta – travanj 2025.,
- evaluacija projekta – travanj 2025.,
- objava na društvenim mrežama – nakon odsviranog koncerta.

Opis korisnika uključenih u projekt

U projekt su uključene učiteljice harmonike OGŠ Rudolfa Matza i GŠ Ferdo Livadić, Samobor, koje će svojim aktivnim sudjelovanjem i angažmanom pomoći u realizaciji projekta namijenjenog razmjeni iskustava i uzajamne podrške kroz usvajanje novih sadržaja.

Očekivani rezultati

- promocija darovitih učenika i njihovih učitelja,
- napredovanje u stručnom usavršavanju učenika i njihovih učitelja,
- podizanje motivacije za usavršavanjem vlastitog glazbenog umijeća i znanja,
- poticanje i njegovanje suradnje i kolegijalnog odnosa među učenicima i učiteljima.

Praćenje i vrednovanje projekta

Individualna procjena stečenih vještina sviranja i predavanja pred publikom, procjena naučenog gradiva prema individualnim sposobnostima učenika, praćenje napretka učenika, zajedničko stvaranje smjernica za daljnji rad. Kontinuirano praćenje napretka i usvajanja novih znanja i vještina, evaluacija kroz ankete i razgovor sa svima uključenima tijekom, nakon završetka projekta i na kraju nastavne godine.

Održivost projekta

Projekt se održava prvi put ove godine te je osmišljen kao zajednička suradnja odjela harmonike dviju glazbenih škola. Nadamo se da će projekt zaživjeti jer imamo zajedničke interese te minimalno financijsko opterećenje. Plan je da se projekt održi i sljedećih godina u svrhu napretka harmonikaškog sviranja, usvajanja novih znanja i vještina, motivacije učenika te zajedničkog muziciranja.

Ukupni troškovi projekta u €: =100€

Datum: 30. rujna 2024. godine

Ravnatelj
Ivica Ivanović, prof. mentor

Troškovnik projekta u €

Red. br.	Izdatak (npr. pribor, materijal, edukacija)	Cijena jedne stavke u €	Broj stavki	Ukupna cijena u €
UKUPNO:				= 0 €

Prijava za provedbu projekta u šk.god. 2024./2025. u OGŠ Rudolfa Matza

Podatci o školi

Naziv škole OGŠ Rudolfa Matza	Vrsta škole umjetnička škola – vrsta: glazbena škola
Poštanski broj i grad 10000 Zagreb	Adresa Selska cesta 114
Telefon 01/3631817	Matični broj škole i OIB 1167474/70516740360
E-mail osobe za kontakt ravnateljogsrudolfamatza@gmail.com	Poslovna banka i broj računa
Ravnatelj škole Ivica Ivanović, prof. mentor	

Naziv projekta

KONCERTI ZA DJECU CENTRA ZA REHABILITACIJU ZAGREB, PODRUŽNICA SLOBOŠTINA

Sažetak projekta

U ovogodišnjem (2024./2025.) projektu „Koncerti za djecu Centra za rehabilitaciju Zagreb, podružnica Slobodština“ učenici OGŠ Rudolfa Matza predstaviti će se šticienicima Centra za rehabilitaciju Zagreb, podružnica Slobodština svojim nastupom kako bi im predložili zvukovnu i oblikovnu raznolikost glazbenih instrumenata. U dosadašnjim nastupima primjećeno je da su djeca, šticienici Centra vrlo sklona takvom obliku prezentacije. Ciljna skupina su djeca od predškolskog do srednješškolskog uzrasta. Planirano trajanje koncerta je 20 minuta nakon čega će učenici sa učiteljima kratko prezentirati (koliko je to moguće) instrumente (pružiti šticienicima Centra mogućnost držanja pojedinog instrumenta (ukoliko se ne radi o klaviru).

Voditeljica/voditelj projekta

Ime i prezime	Ivica Ivanović, prof – ravnatelj škole
Telefon	+385 91 2223066
Zanimanje	prof. glazbene kulture
E-mail	ravnateljogsrudolfamatza@gmail.com

Podaci o učiteljima, nastavnicama i stručnim suradnicima škole uključenima u projekt

	Ime i prezime	Zanimanje
1.	Nikola Hrković, prof.	prof. saksofona
2.	Gordana Šuštić, prof.	prof. harmonike
3.	Tanja Bandalović, prof.	prof. harmonike

DETALJAN OPIS PROJEKTA

Cilj projekta

- uspostaviti prijateljske odnose i produbiti empatiju učenika prema djeci s posebnim potrebama,
- omogućiti učenicima nastup u uvjetima koji odudaraju od klasičnog nastupa na koncertu,
- prezentirati instrumente koji se osim oblikom razlikuju tonski, što je šticienicima centra zanimljivo,
- upoznati djecu s klasičnom glazbom kao načinom izražavanja,
- pokušati kroz glazbu djelovati na šticienike Centra terapijski.

Trajanje projekta

rujan 2024. – lipanj 2025.

Aktivnosti i metode

- planiranje broja koncerata tijekom školske godine,
- postavljanje plana za realizaciju projekta – rujan 2024.,
- razmjena ideja i dogovaranje smjernica sudionika projekta – listopad 2024.,
- razgovor i slanje informacija učenicima i sudionicima projekta – listopad 2024.,
- odabir skladbi i instrumenata za nastup te dogovor oko realizacije nastupa – listopad 2024.,
- kontinuirano oglašavanje projekta u školi listopad 2024. – travanj 2025.,
- izvođenje koncerata – studeni 2024. do lipanj 2025. godine,
- evaluacija projekta – lipanj 2025.,
- objava na društvenim mrežama – po svakom odsviranom koncertu.

Opis korisnika uključenih u projekt

U projekt su uključeni učitelji i učenici odjela za klavir i odjela za solfeggio OGŠ Rudolfa Matza, koji će svojim aktivnim sudjelovanjem i angažmanom pomoći u realizaciji projekta namijenjenog razmjeni iskustava i uzajamne podrške kroz usvajanje novih sadržaja.

Očekivani rezultati

- poticanje empatije prema djeci s posebnim potrebama,
- promocija darovitih učenika i njihovih učitelja,
- napredovanje u stručnom usavršavanju učenika i njihovih učitelja,
- podizanje motivacije za usavršavanjem vlastitog glazbenog umijeća i znanja,
- poticanje i njegovanje suradnje i kolegijalnog odnosa među učenicima i učiteljima.

Praćenje i vrednovanje projekta

Individualna procjena stečenih vještina sviranja i predavanja pred publikom, procjena naučenog gradiva prema individualnim sposobnostima učenika, praćenje napretka učenika, zajedničko stvaranje smjernica za daljnji rad. Kontinuirano praćenje napretka i usvajanja novih znanja i vještina, evaluacija kroz ankete i razgovor sa svima uključenima tijekom, nakon završetka projekta i na kraju nastavne godine.

Održivost projekta

Projekt se održava već nekoliko godina samo pod drugim nazivima. Nastavlja se u ovoj školskoj godini, a očekivano trajanje je neograničeno. Osmišljen je kao zajednička suradnja svih odjela u Školi u svrhu dodatnog obrazovanja naših učenika i učitelja kroz aktivno sviranje koncerata djeci s posebnim potrebama, što znači u drugačijim uvjetima nego obično. edukacije i inovativne metode podučavanja o glazbenim sadržajima. S obzirom na zajednički interes sudionika, primjenjivost stečenih znanja i minimalno financijsko opterećenje, projekt je održiv te planiran i za iduću školsku godinu 2025./2026.

Ukupni troškovi projekta u €: =50€

Datum: 30. rujna 2024. godine

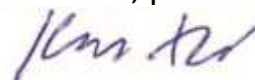
Ravnatelj
Ivica Ivanović, prof. mentor

Troškovnik projekta u €

Red. br.	Izdatak (npr. pribor, materijal, edukacija)	Cijena jedne stavke u €	Broj stavki	Ukupna cijena u €
UKUPNO:				=0 €

Predsjednik Školskog odbora

mr.art. Dino Kalebota, prof. savjetnik



Ravnatelj OGŠ Rudolfa Matza

Ivica Ivanović, prof. mentor